زولانہ

﴿دوٗیِم حصہ﴾

[Image of the original cover made by Santosh]

مظفر عازم

﴿1963﴾

زندگی

دوہَے دِتی زندگی ہندِ حسٕ گژھ یمرأزی پَے در پَے
کمن بُترأژ ہندٕن تارکن میزانہ ڈألِتھ گو
یہٕ کٕتھن آفتابن مندِنٕن گو شامہٕ رنگ پھرِتھ
یہٕ کرٕژن کاژٕ زوٗنن شٕہلہ گاشک بوش وألِتھ گو

گوٚتن گاہے گژھان دل، کھوٗژمُت شرٕ ہیوٗ دِوان آلو
چھےٚ موتِچ گژھ حیاتچہِ ناوِ پرٛاراں أس وہرأوِتھ
أتی راوٕنی ہیوٚاں لوٚچ نظر ژھاین گٹٕن اندر
دپان انسان ژھٕننٕ گژھی ہاوسن ہندی پوش پرٕنأوِتھ

یِمن فکرن اندر راواں چھےٚ کأژا رأژ انسانس
یِمن رأژن نہٕ ہلمس ترٛاوِہے زانہہ تھپھ سُہ خابس منز
چھےٚ موتِچ پرٛتھ حیاتس، پوٚز حیاتک موے چھُ بأزیگر
چھےٚ شاید سأنی میٚژ کٕمی تام أڑٕر مژ شرابس منز

یہٕ موٗتک اہرمن یامتھ کھمان أس چھُ پوٚس کھاران
چھُ لولکی گاٹہ جارٕکی والہ بٕرٕی شیران بنی آدم
پوٚژس پتھ لأدی کھالاں والہ واشٕبن ہندی زمینس پٮ۪ٹھ
ژھلن پٮ۪ٹھ ژھل کران یمراز گوٚژھ میے کُن کرُن سرخم

حیاتچ مانے موتچ دِے چھےٚ انسانس رگن اندر
أمی جذبن گلُوَ ستٕبن ہلم بوٚرمُت چھِ وأرانن

أمی جذبن شمع کرٕٮ۪تھ چھِ روشن أنٛی کھوتبن اندر
أمی جذبن ادب تن زالنُک ہیٚچھہ نوو پروانن

حیاتچ کل چھےٚ مٔژراواں بےٚسوکھ تھاوان بیتٲب عشقس
حیاتچ لأل کھالان نۍجٕ بالن لولہ مجنوٗنن
أزیُک پَرتوٗ چھُ کرناوان قورباں پگہٕ کِس نوٗرس
یوٚہے رویس چھُ ٹھٔرۍ کاساں نوبن سِرۍین نوبن زوٗنن

زٕژن داراں ہلم أسی کھسہ وٕنس اختابہ کِس نوٗرس
پرٛبتھاں یاوُن چھُ یامتھ کارتیٖکٕک زوٗنہ گاہ چھاوان
مُدَے گنٛڈِتھ چھِ روزاں نظرِ شامن شفقہ تیٖنتالبن
خبر کم شوق ہیتھ أسی نو بہارس نارِ ٹٔتی ہاوان

گھے شبنم ہراں گُلہ ٹوٗرِکس موصوٗم لوٚکچارس
یوٚہوٚے گوٚژھ زندگی ہندس بُتھِس کانہہ تازگی تھاوُن
گھے سازن ہندِس میٖٹھِس صداوس پان پُشراواں
یوٚ ہوٚے ما بخشہِ فأنی زندگأنی پوشہِ وُن یاوُن

چھےٚ باساں زندگی ژلہ وٕنۍ تہٕ موتچ ژھاے لافأنی
مگر پیہم چھےٚ تیرن کش کڈاں روزان کمان عشقچ
سُہ وقتا واتہِ یُس نوٚمراوِ یمرازس حیاتس کُن
یِژھے یوٚد روزِ سر مستی تہٕ بے تأبی جوان عشقچ

(20 دسمبر 1961)

حُسن تہٕ زندگی

مۆت ہوس کیا شوخ کرہے زونہٕ گاش نالہٕ ءُتی
پوٚشہِ ؤتھرُک رنگ رٹہِ ہے، شبنمُک سرٛیہہ پرٛاوِہے
أنزِ یٖ نہِ گردنہِ ولنہٕ ییہِ ہے کوکلن ہند کوو ہیوٚ
یا قمری سُند ہوٚٹ بٔنِتھ اکھ میٖٹھ لہرا ترٛاوِہے

ناگہٕ رادن ہنز، جوٚین آرن فوارن ہنز وُزِنی
أندرِمِس کتھ تام سوٚدرس گرٛایہِ وُزِناواں یہِ جود
ڈل ذِہس پٹھ اکھ دما آوارٕ کر تھچمرٕ نظر
ژُکھِر دِیِی موصم دِلس اکھ میٖٹھ دگ اکھ میوٚٹھ دود

ناگہٕ رادِچ کتھ تجُم آم اوٚبرٕ ژھاین ہند خیال
وُچھتہٕ یم کیا جامہٕ پرٛاوان چھےٚ اتھ نیٖلس نبس
چھوٚت اوٚبُر چھا یارٕ سنز ریشمی وُڈُنی یا جامہٕ وار
کالہٕ اوٚبرُک زال چھا یا زل پرٕی ہند پأڑٕ مس

آسمانس کُن نظر کر دِگرٕ پتٛزانہہ روٗد پٹھ
وُچھ ستن رنگن چھُ اکھ سونزل بناواں آفتاب
ترٛاو سنگر مالہِ کُن دوہ لوسہٕ وُن شوقچ نظر
قودرتن ہٕشرأوہٕش سونہأری ورقن ہنز کتاب

یا وۄتھکھ سوٗنتس اندر کھاہ بیر پٮ۪ٹھ روزکھ دما
تاوِ ہٮ۪ژ تھجۍ نأر ییٚمہِ وقتن چوان آسان چھےٚ آب
ژھل وُچھکھ بُتراٰژ ہنز خوٗشبوٗے چھےٚ کیا ہوٗشن کراں
زن چھُ آساں لوسہِ کُھٹھ انہارِ شوٗقٕک میوٚٹھ خاب

بارہا پھیوٗرُکھ نشاطس، اکھ سوالا ترٛاوِہے
ما پوٚگُھ لوٗسِتھ تھکِتھ سبزارِ پٮ۪ٹھۍ نہٕ وور زانہہ
وٕلۍگرٛھان بدنس تہٕ سبزارس اندر کیا لین دین
کیا ونی کانہہ، پانہٕ وُچھ شعرن ہیوٚکا یُتھ بور زانہہ

کایناتُک بوٚڈ عجاٰیب باٰزی گارا پٮ۪و ژبتس
شاٰعرس پے زندگی ہند، شاٰعرس موٗتچ براتھ
ہاوٕن ہنز کاٰنچھۍمژ مہرٚینز کرٛوٗہُن وردن ژھٕنِتھ
تارکن ہنزٕ چوٗنہِ لاٰگِتھ موج اختاپچ یہ راتھ

راٰژ ہند ناوِے ہیوٚتُم دُب دُب دِلُک سپدیوٗم تیز
مٹھِہ متبن خابن ہیوٚتُن زوٗ یِنُ ہیٚرٕکھ حرکتھ کرنۍ
وٕہۍ بلس دِل روو اتھ خابن ہندِس شہرس اندر
قوٗدرتکۍ خاموٗش آلو پیےٚ سلبٹھا مشکِل سرنۍ

دُشمنی یارِز طمع نفرت حیا خاٰہِش تہٕ خوف
دوٗہلہِ گاشس منز چھِ روٗحس پردٕ آساں بے شمار
زندگی بدلے خُمارا ہٮ۪تھ یِوان خاموش راتھ
ژھایہ تھپھ ترٛاواں رٹان اصلُک ہلم بے اختیار

رأژ ہند کاڑے خیالن پرٕ گنڈٕنی شہپأزٕ ہندی
رأژ ہند کاڑے غمن ہندِس تلاوس چھونپ دِیُن
رأژ ہند کاڑے بے سوکھ نظرن سوٕ مُستی آلہ وٕنی
یٚیمہِ حقیقژ پردٕ ٹُل، یوٕس چھوت کرٛہُن باوان چھےٚ بیۆن

زٕوٕنہِ ہند پرتو ژلاں عشقس دِلک آرام ہیٚتھ
زن وَچھس کٔمی تام آساں پردٕ ٹلُمت چاک دِتھ
شہرٕکبن مۆمتبن لیٚشن پرٛیڈاں یۆہۆے سیٖماب ہیوٗ
ہوش آساں نیٚندرِ آوُرمُت، دِل آساں سٔجدٕ دِتھ

زانہہ چُھتا وُچھمُت صبح پھولہ وُن تہٕ اختابُک کھسُن
یٚیلہِ سنگر مالن پیٛواں پرتوَ تہٕ نوٗرٕچ شوخ رَو
اَنہٕ ستیٖ زن ترٛأومژ آساں چھےٚ یارن تاپہٕ ٹیٚچ
یام چشمن ستیٖ اُچھ خوٗنس اندر والاں چھےٚ دَو

کاوٕ یٚینہِ وأِلس چھتا زانہہ تھأومژ شامن نظر
وُچھ بےٚ غم جاناورن کُن کِتھہٕ کنتھ روزاں چھہِ خوش
کایناتُک سیٖنہٕ چھُم باساں گوبیومُت لوٗسمُت
کانہہ بنی آدم یتھےٚ ژُکراوِ بُتھ یا ترٛاوِ ووش

وُچھ مُدَے گنٔڈِتھ ہو کأریگر رٔنج یِیراں چھےٚ اول
وُچھ ، ہو ژٔر کیا آپراواں آنیٚہٕ دوٗن موصم بچن
وُچھ ہُتبن ہُتھ برٛمجہِ پیٛٹھ کیا لوٗبہٕ وٕنیاہوٗ قمری
وُچھ ہِمس ون ہارِ ہنز رٕژ مأری مٔنزڈبہٕ ہأر تن

یا کرکھ جِگرا، ونس اندر یہیکھ زانہہ شامہٕ پٔتۍ
یارِ شاخن واوِچو گرٛایوِ چھُ کیا شی شی گرٛھان
دوٕن ژٕہبن اندر چھِ زن سٕینس گرٛھاں درواز ؤتھی
آسہِ ما آساں یہٕ کانہہ جنٛگلی پری مس بأگراں

نظرِ گأمتۍ آسہٕ نَے نِکِی نِکی گرُن آبس اندر
شوقہٕ کٕبن سوٚدرن یہٕ ڈیشِتھ ژھانٹہٕ کیا ماراں چھُ دِل
بۄزمُت آسی کنٕوَ زانہہ مانچھ ٹلربن ہند سرۄد
پنٕنہِ نٔے سوٚدرن اندر کیا زیرُ بم ژھاراں چھُ دِل

آگنس منز آسہ تھٔے کوتر کھیوٚلا پھل کھیوٕمُت
ژیوٕنمُت آسی خبر کیا راوٕنُک لبنُک خیال
گرٛھ دِواں پھِری، گرٛھ دِوان میچھن کتھن، نوزُک کتھن
وُچھ أچھن برٛونہہ کُن ییٔی اکھ اکھ حسین تَے رِژ مثال

پوٕشہِ وارٕبن ہند سبٹھا کیٚنہہ بوٕمُت چھُے شأعرو
اتھ اگر پھِری دِکھ وُچھکھ حسُنک عجیبے عالما
بس اشارا اکھ ونَے باغس اندر اژھ پانہٕ وُچھ
بأزیگر حسُنک اثر لوٕ ہٕژ خوٚشی خوٕشہِ وُن غما

ہوٕشہِ سان بوزکھ اگر ددرایہٕ رۄدُک جلترنگ
ساز وُزناوی دِلس منز مأری موٚند تَے پوٕشہِ وُن
دِل پرٛتھی یوٚد سر یِمن نوزُک اشارن آلوَکھ
دانٕس یوٚد حسنہٕ کِس تھاوکھ نہٕ تھپھ واتکھ نہٕ کُن

پرٕدٕ ڈاُلِتھ ہاُوی مےَ حُسنکۍ فقط کیٚنہہ رنگ از
یارٕ ہنز ٹلہٕ ہا کتھا تتھ امتحانس درِ نہٕ دِل
پھوتہٕ کِس ہارس اندر اُلۍ کیا جرُن اکھ موکھتہٕ پھوٚل
کتھ کتھن منز راوٕراونۍ ترِٛھ بےٚ ادبی کرِ نہٕ دِل

زندگی چھے مس موٚدٕر تےَ زندگی چھے لوٗبہٕ وٕنۍ
کایناتس منز چھےٚ اکھ اکھ رٛژھ حسین تےَ ماُریُمنز
حُسن چاُنِس ناہنس آسُن بناواں، حُسن وُچھ
وٕہی تسُند بے کار آسُن ییٚمہِ نہٕ حُسنس ماے وٕنز

کایناتُک حُسن، یاوُن یارٕ سُند، عِلمُک پرٛگاش
محبتچ دیوانہ گی تےَ گاٹہٕ جاٹکۍ ٹھپہٕ زال
یم رلاوُکھ، یم چھِ اکھ، یم زندگی ہُند ییٚنز ووٗنُن
یوٚد اکھا ترٛاوکھ یہٕ ساُرے زندگی سپدی وبال
(6 اگست 1961)

***

بہار

ڈوٚل بہارُک خوش ہوا شمشاد ووٚتھ کاڈا گُڈِتھ
زن تہٕ صبحکہِ واوٕ کانہہ نوٗزُک بیدار گو
شبنمن چھِرکاو کوٚر زن پرٛون مس کھاسبن پھرُن
سرٛیٚہہ وُٹھن یامتھ سپُد لالس تہٕ ناٹرے نار گو

زانڈ ژٕج اوٚبرٕچ تہٕ سورٛبو پرٕدٲری ہند سمَے
دڑاے پھٕٹ پھٕٹ جامہٕ ژٕٹ ژٕٹ جلوٕ ہاواں یوٕسمن
لول دڑامُت نظرٕ نٕے ہنز ڈٲلی ہبتھ چشمن اندر
یام سبزارس کنن گو پان ووٕتھروُن وتن

پھانپھلُن أخٕر ہیوٚتن لوٕکچار بادم وارِ ہند
نبتھٕ ننبن یژٕ کالہ کبن، شاخن ہیوٚتُن بامن پھٹُن
یٔچھ ہنا کٔر عام خوٕش ہوٕہن ڈلس تیزے ملر
کتھ کنن یامتھ گٔیس، ہیوٚت یاونن نارا ژھٹُن

چاوٕ کھوٚت یمبرزلن تے سورمہٕ ٹارٕبن بوش کھوٚت
روٚٹ اشارا مسولو مس پٲرٕنک سامانہ کوٚر
بوٚمبرَو تجُ گٕنگرارَے، پوٕشہِ نولَو چور بم
شبنمُک گلُہِ میوٹھ کرٕنکہِ شوقٕہ واون موٕکھتہٕ ہوٚر

موت ہیوٕ شیٕنُک چھرٕشر ژوٚل، سنگرن ووٕزجار کھوٚت
یا ہیوٚتُن میأِنس مدنوارس بُتھِس ووٕشلُن کھسُن
زوٗن کیا شولاں ڈلس پبٕٹھ آب چھا سیماب چھا
تس دلارامس وُٹھن پبٕٹھ ژھالہ زن ماراں اسُن

أتھی اندر أتھی حسُنٕکس تَے لوٕلِکس جوش اندر
زندگی ہندِس لگان سازس تہٕ سامانٕس جلاو
نوبہارا پھوٚل حیاتس توٕ حیأتی آو ہبتھ
محنتن ہوٚل گوٚنڈ زِ ہاوس پوٕرٕ کرُنک وقت آو

سنز کراں ڈل ہأنز کیا رنگہ ناوٕ پأرِتھ تھاوُنک
ساز‌ٕگر زن یارٕ ؠندِ اآمارٕ شیران ہارِ مس
ترٛیشہِ ہتہِ وٕے تھأوی‌مۍتۍ ژھری کھأسی میخانس اندر
آسہ، کس قسمت وُچھو یۍلہ واتہِ ساقیٕ چاوِ کس

ووٚتھ دجن ڈارن کھہن منز ہولہٕ ہسہٕ کُے شور ہیوٚ
زندگی کھوٚت بوش ہیوٚ دبو فاقہٕ پھری ووٕنی پھانپھلن
بے قرأری تَے بیٚگأری ہندی شبن ٹُل ڈیرٕ از
آتش آمژ گاش ہبتھ سانبن امارن ہاوسن

عأزمن ہیوٚت پھولہ وٕنس اتھ نو بہارس داد ہیوٚن
حُسنہٕ کِس تس پادشاہس الفتچ سوٗزٕن سلام
شوقہٕ یِتھ یاوُن چھُ ماراں ژھوہ، گلُو کرٕی جامہٕ چاک
ہیوٚت وُہن لوٕلکی الاون، دلقرارو لول آم
(2 اپریل 1957)

ٹُکھ

زرُر اژاں چھُ دِلس رُح چھ مبتلا سپدان
اگر گولاب مشِک دِن تہٕ بلبلن ساون
سرۆد میانہِ کلاُمک فدا چھُ تس یارس
ادا ییٚنز چھےٚ وناں لول نیٚندرِ وُزناون
***

ڈلن دِتی شولہ زن اُج پارِدس گرٛکھ
کرٛوٚہُن اوٚبرا ڈُلِتھ ییٚلہ زوٗنہِ ہوو بُتھ
ہۭ زن فکرن سنیومُت شعر لیکھان
وُچھتھ تلۍ ٹارِ تی اسُنا ژےٚ ترٛووُتھ
***

گھے گژھاں چھِ پریشاں جواں دِلکی ہاوس
مژر یِواں چھُ امارن، قرار ہاراں دم
سیٚٹھا کُڈُر چھُ پھواں دِل پنُن تھوٗن ءچھۍ ءچھی
شمار کیا چھُ حسینن، نظر بران چھےٚ ہلم
***

پمپوش

تھیٚکِتھ کھژٕ زوٗن ، مہریٚنز آسمانچ
زمیٖنن اَنہٕ ہووُس نانپہٕ وُن ڈل
حیاتس شوق گو گُلہ میوٗٹھ کرُنک
پنُن زوٗ پیشکش تھووُم پھوٚلُس جل
(ستمبر 1961)

موت تہٕ شاعر

موت

چُھس کرٛیہنز میٔژ مرگزارٕچ آ ورٛینہِ ہند نار چُھس
یاوٕنس لُرٕپارکرٕوُن، تاوٕنُن بازار چُھس
ڈوٗٹھ ہٕنز ہٕنز پھولٕہ وٕنبن ٹوٗربن کوٚرُم لوٗکہ سوٗر مےٚ
کھسہٕ وٕنبن ہند تالہِ ژٕبل چُھس، اسہٕ وٕنبن بیزار چُھس
چُھس شٔتر لأگتھ ولاں ڈارن دجبن شیٖنُک کفن
چُھس اوٚبُر، گگرا ے چُھس، گٹہٕ کار چُھس، نبہٕ نار چُھس
گاہ طفان لأگتھ چُھسن دم پھُٹرٕ کران پھولہ وُن بہار
گاہ زژُر ژأنِتھ تھرٕبن وارٕبن ٹلاں گٹہٕ کار چُھس
دوٚن دِلن ہنز لولہٕ ہٕژ دُبرا ے بوٚزِتھ چُھس خمان
محبتس ہٕمٔڑور دِواں چُھس، دوٚرِرُک آزار چُھس
وُڈنہِ لوٚگ اسمأنٕی آدم، وتھ ژٕٹُم لأگتھ وُنل
ناوٕ ہأنزن لرزٕ پاواں، واو زوراوار چُھس
سوٗدرا ہِیوٗ چُھس ہٕرٕتی کھل ژھری کراں منٹٔن اندر
عارٕ روٚس وٕڈدار چُھس، کُل عالمُک بتہٕ مار چُھس
فلسفن ہندی برقہٕ دِتھ چُھم ژھل کرِٔتھ ووپدُن گاں
کأتِہن رنگیٖں بیانن ہند وٕلی اوتار چُھس
خوٗش کراں چُھم جونٹھ دِتھ نِنز باشہِ کرٕوٕنی لأوی شٔری
یا گُٹُیل چُھس، یا بُکری دوٚر بے رحم شمار چُھس

بے خبر گوٚنماتھ پھیران دربدر وایاں چھُ نَے

نٕخرٕ کرٔی کرٔی کیا کراں کیٛو کیٛو اٲمِس ما مبوٗن بٔے

شاعر

نغمہٕ میوٗنُے نوبہارُک خوٗش ہوا پھوٗلہٕ وٕنی سنگر

نغمہٕ میوٗنُے یاونٛچ مستی، حیاتُک مس چھوَر

نغمہٕ میوٗنُے پتھ ونٛچ ؤ ژٕ آرول یا ہرنہٕ ژھال

نغمہٕ میوٗنُے بالہٕ داٮ۪نز دوروٕنہِ آرُک مژر

نغمہٕ میوٗنُے زُتنہِ ہند گاہ، سونتہٕ اختابُک ترٛر

نغمہٕ میوٗنُے شبنمُک سرٛیٛہہ، پوشہِ ٹورٕن ہند اسُن

یا جلن ہند چرُی گِشا یُس بوٗزِتھے نیراں چھُ شر

پھوٗلہٕ وُنُے یتھ نوبہارس میأنی شعرن نقشہِ ژُل

تتھ ہرُد کیا لاگہِ داوَس، تتھ طفاں کیا ژانہِ زر

ساز وویُم شینہٕ ششرٕنی موج لأجم برکرے

زانہہ اگر بتراٲژ پٕبٹھ سونتن تہٕ ششرن لأجی ہر

ساز وویُم تھل رُوَن واٲلِس کوٚرُم آتشن دربر

یوٚد وُچھم مئٔ ژِ گمہٕتی أکی بیٚالی پھلی کوٚڈمُت چھُ تر

ساز وویُم کأسبن ییٚلہِ زندگی گُلہِ میوٗٹھ أنی

ٹٲٹھ ڈأليٚا ویرِ ییٚمہِ چے وُمبرِ سگہٕ نوُوٗن ہُنر

دوٗن دِلن ہند لولہٕ ہوٚت دُب دُب یُتھےٚ بوٗزُم گیوٚوٗم

الفتس کھۄژ مستیا حُسنن پھٹٕرِی وٕلی دارِ بر
موصمن، پہرٕن ہنزن آتش ہنڈُے چھُس راٚچھ در
لوٚت منزٕلی بأتھا گیوٚتِھ ماجن بہٕ شہٕلاواں جگر
چھُس بہٕ شاعر، زندگی ہند باشہِ کرٕوُن لالہ پھوٚل
نغمہٕ میانے آتش سوٕرِتھ موت پنہٕ نے موتہٕ گوٚل
(22 فروری 1956)

نوٚوِ عالم

برٛونٹھہ اوس گردش اندر عالم
وارٕ زن از گوٚمُت چھُ بے آرام
شام واتاں دوہس نوبر راواں
راتھ پرٛاناں چھےٚ از صبحنس تام

زوٗنہِ لایاں چھُ از کمند آدم
راتھ اوس راتھ وأتِتھےٕ کھوژاں
از چھُ آدم نژاں ستارن پٮ۪ٹھ
خاکیٚین ہند چھُ از وطن اسمان

کالہ اوس کِبرٕ دوٚد ایٹمی بم
از چھُ باساں یہ زالہ سُند پأزار
پگہٕ کیٚن خونزن ہنز مہ کر کتھ
از نوبن روٚستمن چھِ ٹوٕی ہٕتھیار

راتھ أس موٹرٕچ جہازٕچ دَو
از چھِ سفرٕکی بدل بدل سامان
بالہِ زن ٹھِل اگر کڈٕس کانژھا
ژھالہِ اکہِ واتہِ تلپتال انسان

مرکزٕے ڈلنہِ لوٚگ خیالن ہند
زانہٕ کُس آسہِ کیا أمیُک انجام
دونہِ لوٚگ کارواں حیاتُک تیز
اتھ وُتاوٕلیہ منز چھُ سورُے خام

چأنی دٕژٕے ٹأٹھ چھم مےٚ پگہچ آش
ونتہٕ یوٚد میے ونکھ ژٕ بد اکھاس
شامہٕ ژھمبرٕن اندر چھُ راواں گاش
رأژ زیٹھاں دوہن چھُ سپداں ڈاس

سُے چھُ ہابیل از تہٕ سُے قابیل
زُلفہٕ ژھاین چھُ از تہِ حأصل تی
یتھ اندر لولہٕ کےُ قلم چلہِ ہے
وُنہِ تہِ ڈیٚشھم نہ کانہہ مےٚ ترِٛھ بُستی

أخرس ژھارِ پوٚختگی آدم
بوزِ عالم یہٕ لولہٕ آلو سون
اسہٕ تہٕ کیا أسی تہٕ چھِس دِواں پوٚد پوٚد
سون منزل چھُ لۄبہٕ وُن نند بون
(مارچ 1961)

پُنِم ہنز زۄن ژٕسر زن گرٛۄن لوٚگمُت

(ٹنگمرگہِ ہندِس سینِی ٹورِیَمس منز اکھ فنکار خوتون بیٚمار وُچھِتھ)

خیالن ہند تھزر دردے جگر ہیٚتھ
رنگارنگ کاغذس پیٹھ نقشہ ترٛاوان
فنس سٕنز سٕنز امارن ہاوسن کِتی
چھےٚ أوِلی پوٚشوٚنی منزٕلی بناوان
تسُندٕے فن چھُ عرفانُک شرابا
دِلس اکھ پیٚالہ چأوِتھ شولہ ناواں
دِواں فکرن نبس پیٹھ واتہٕ نکی پر
خیالن شۄخیا دِتھ شولہ ناوان
چھُ زن شبنم ہراں یمبرزلن پیٹھ

وُچھن والبن أچھن شٚیجار پاواں
مدَے گٔنڈِتھ وُچھو یوٚد آبشارا
نظر زن کیٚنہہ لباں کیٚنہہ راوِراوان
مگر دیٚق زندگی ہند پڑٛون دشمن
پٕنُن طاقت ٲمِس پیٚٹھ آزماواں
پُہِم ہنز زوٗن ٲسی زن گرٛون لوٚگمُت
چھ کأتیا دٕبو حیاتس کانپہٕ ناواں
ٲمِس گوٚژھ عأزمُن پیغام واتُن
اُسن ٹوٗریُک چھُ ہردس لرزٕ پاواں
فٕنُک طاقت چھُ یمرازس دِواں ڈنگ
دٕبقس ٕستیٚن جکھاں یِنہٕ دل گرٛھی تنگ
ژٕ تھاوُن بوٕلوُن پنہٕ نے فٕنُک جل
حیاتس ٕسجٕ دیاوُکھ موتہٕ موکل
(8 اگست 1956)

طوٗطہٕ تہٕ ہأر

طوٗطہٕ

گرٛایہٕ چانے لولہٕ ہاوس پأری میأنی
سورمہٕ چشمن ہند چھوٚلتھ اچھِ دأری میأنی
کیازِ چھکھ گأہٕ ژُ گوتن ہِش ہأری میانی
کتھ خیالس چھکھ سنیمٕژ چأری میانی

ہُار

کِرٛھ کھتا وُچھ طوطہٕ یارن میأنی تجُر
وُنی وُچھتھ نا کوترا اکھ مور پجُر
ہوٚٹ ژوٚٹُن تس زن کٔترٕ ٹٔمر باغہ مجُر
سانہِ آلیُک پے تھوٚوُن ترٛاوو یہ کجُر

آسمانُک حالِ بد چھُے نا خبر
ڈوٚٹھنَے ژٔڈ سنگلاتن ہندی جگر
قٕسمتس سأنِس چھُ از کیا تام وَر
أسی چھِ ۂسی أسس اندر زن ہاکہٕ ژر

دَلبرا گانٹن گربدن نیّت چھےٚ کھوٹھ
آیہِ کیا شہمتھ، دِلن کیا گٔڈ مےٚ ووٹھ
وُنی کھبنم، ڈیرس کرن اکھ تیرِ موٹھ
ینٛز گٔتھِ زن تےٕ ژھوٹ پبٹھ ترٛاوِ ژھوٹھ

اکھ أکِس امّار دیُت امّار موٚنگ
سوٚر حیاتُک سوزٕ سازا ساسہٕ روٚنگ
زندگی بلپتھ خبر چھےَ کوٗت جوٚنگ.
لول زانہہ ووپدیوٕ، موتن ترٛأوٕ شوٚنگ

طوطہٕ

ماجہِ زن زامٕژ وُنی ونہأر میأنی
لولہ کٔیِن پانژٕلی کوٕہن ہنز یأر میأنی
چشمہٕ مژٕرِتھ ما وُچھِن تھٔ ز کأر میأنی
فکرِ ما پانس کتھا امہِ تأر میأنی

تیچھ ژٹان ہوٚٹ آمٕتی جاناورن
رٕتی چھِ کأتیٚا یم اسی لولا برن
توٕپتن، تِم کیا چھِ، یم موتس ڈرن
زندگی ہندس ڈلس کِتھٕ گٔنز ترَن

بوز کیا بوزتھ حیاتکٕ چھوکھ بلان
گُل ہوٚکھِتھ خاکس اندر سأری رلان
بیٚأِلی دانا اتھی زمینس منز پلاں
پانژِ دوٚہی بیٚیہ ٹوٚری ڈیٚشِتھ شر ژلان

آسمانس کُن وُچھِتھ کھوژُن غلط
ٕقسمتس ہوٚٹ لوٚٹ وُچھُن اکھ چأری کتھ
ڈوٚٹھ گو ساتھا وساں وٕلی بوش اتھ
دِل ہنا کر دوٚر، چھُ رُح بدنُک ہمتھ

زورور گانٹن گرٛبدٕں برٛونہہ کُن مہ نم
ووٚتھ، شکارٕبن وارِلبن ہند ترٛاو غم
زندٕ پأٹھی زندگی ہنٛ زِ ناوِ لم
لولہ طوٗفانٕک غُلاما اکھ چھُ یمَ

شٕچھی ونَے، ووٚتھ فکرٕ تَے غم ترٛاو نرٛھ
بوٗلبوشک چھُم کٕسب، کسبس مےٚ پرٛھ
بوٗزِ یوٚد کانہہ میانِہ سازُک پیوٗنت رٛٹھ
باوِ سأنس یاوٕنس محبت تہٕ یرٛھ

بیم تَے غم زندگی کِرٛ موتہٕ دگ
خوٗشدلی اتھ لولہٕ باغس سونتہٕ سگ
شانہٕ ہیوٚ ووٚگناو رٹھ وٕپہٕقتی ژٕ وگ
خوٗش بُتھا ہٕبتھ ووٚتھ حیاتس پأری لگ

ہأر

طوطہٕ یارن نوٚن کرِٕتھ ووٚن راز مےٚ
چھُم أمِس یاون ئتس پٕبٹھ ناز مےٚ
زندگی ہند از شروع کوٚر ساز مےٚ
دِرٛ بہارس دِل کرِٕتھ آواز مےٚ

(2 فروری 1956)

آرٟ

وُچھِتھ ہوٚکھیٟتی چمن شیٖنن گلن ہیوٚت
ڈبکس پٻٹھ بالہ کِس عرٟقن ڈلن ہیوٚت
درو، ہیٚندرو، کولو، جویو رلُن ہیوٚت

گریٚزأوُن آرٟ اکھ ووٚتھ گرٛایہٟ ماراں
شکارس زن ٻہا تھپٟ تھارِ لاراں
نتےٚ ما عاشقا دلدار ژھاراں

پکاں ہوٚل ہوٚل چھُ زن شہمار دژٛامُت
خماں، زن خشمٕہٟ ہوٚت خوٗنخار دژٛامُت
گوٚمُت آرامٕہٟ ٻسےٟ بیزار دژٛامُت

کنبوٟ، آرٚے پلو نِشہِ بے خبر ووٚتھ
دندٻن پٹھٕ نبٻن کراں زیروزبر ووٚتھ
ڈُلنٟ دی دی ٹُلاں واوس مژٟر ووٚتھ

چھُ مردا پان پٹنیُٕ آزماواں
جنوٗنا، طاقتاً زورا چھُ ہاواں
دَواں دلدارٕ ٻسےٟ وِلہ زار باواں

کنٛبن اندر گرٛیزان، ہبتھ جوش دوراں
تہٕ سمہٕ سٔترِس اندر خاموش دوراں
چھُ رندا پیالہ چبتھ مدہوش دوراں

ونن منز ہُبے ٹلاں زن سازٕ وولا
گبواں ونہٕ وِگنیٚنہٕ باواں چھُ لولا
دپاں غم اکھ مخولا، اکھ بتولا

کوٚہن ووٚنس ہَیو نادان آرا
پنہٕ ہٕز تھزرن بہٕ کوٚرنس شاندار
ژٕ چھُکھ سنٕرن کنٔ دوراں بچارا

یہٕ بوٚزِتھ خشمہٕ سان أسس کھوٚتُس پوٚس
ووٚتُھس چھُے بوش تھزرُک بوز کیا چھُس
طفانا، طاقتا چھُس، رأیلا چھُس

بہٕ پننہٕ نبن مشکِلن پانے دِواں لتھ
بہٕ پننہ نے ہمتہٕ چھُس ژھاراں پنٕنز وتھ
بہٕ سوٚمبراں رگن چانبن ہندُے رتھ

سُہ ہٕبتھ دوراں نیَن کن، نمبلن کُن
دجٕبن، ڈورٕبں، کھہن کُن، داں ڈلن کُن
گلُن کُن، سۆمبلن کُن، مسولَن کُن

یُتھے چھُس ہاإرچٕبن نارے ترٛٹن منز
یُتھے چھُس کھٹ کشٕبن، واون، ژھٹن منز
ہِوُے چھُس زۄنہٕ رأژن منز گٹن منز

بہٕ دوراں چھُس تہٕ سونتس آٹش پھیراں
یمبرزلہ چشمٕنے زن گاش پھیران
پکھن زن پوشہٕ نۆلن واش نیران

نٹاں رُم رُم پوٕہس، ششرس تہٕ ماگس
گلنیمٕژ یاوٕنچھ زن راے باغس
ٹھمارا زندگی ہندِس دہٕماغس

ہیٕواں چھُس باج بالن کوہسارن
ووٕمیذن سگ دِواں چھُس نوبہارن
رگن منز رتھ براں چھُس لالہٕ زارن

رفیقا عالمس چُھس ساتہٕ ساٹُک
ٹُلاں اٹہٕ بارِ چُھس بورا حیاٹُک
موٚزوٗرا، گرٛیوِستا چُھس کأیناٹُک

تھزر گو پیٖمتیٚن ہند ہوش تھاوُن
تھزر گو ترٛیشہِ ہتہِ نہٕ پیالہ چاوُن
(میی 1955)

پأغام

عجب رنگ روٚٹ الفتکی کارٕبارن
عجیٖبے چھےٚ ٹُلہ ترٛاو یتھ کایناتس
سیٚٹھا تیز گومُت چُھ گردش زمانُک
سوٕکھُک رَو تہِ کھٕسُون دوٕکھُک شب تہِ لٕسُون
أتی ظوٕن گرٛھاں وُنی سنگر مالہ شولن
أتی زن ہیٚوان أنتھٕ روٚس رات زیٹھنز
یتھےُ وق چُھ موٕکلُن ہیٚوان انتظارُک
لگان گرٛون زن وصلٕکس آفتابس
یتھےُ واو سونٹُک ہیٚوان ٹٗوری سُلوٕنی
تتھےُ زن خبر کُس انان سالہ ماگس

یتھٕ تٕراس شٕترس چھُ سپدان قلالیس
تِتھٕ کھٹکِش زن چھ پُشران یہ عالم
یمبرزل یتھٕ نیٚندرِ ہٕز چشمہ مژران
تِتھٕ زن لگان داغ سینس گلالس

عجب مرحلس پیٹھ چھُ رفتار وقتٕک
کمو گاٹلبو روٚٹ جِلوَ زندگی ہند
جران دانٕس یم چھِ تارکھ حیاتس
مگر موتہٕ چن اوٚبرٕ ژھاین تہِ پالان
ییمَ ژٕکھ دِوان لوٕلکبن نوٗرٕ ژانگبن
ییمَ ژھیوٚرُنک ہٕس دِوان واوٕ گراین
یہ بترات اُلجھٕژ چھےٚ بدلٕے طفانس
چھُ مشکل وچھنٕ تٕراے کتھ کُن چھےٚ وقتٕچ
مےٚ باساں لگن زالہ وُنی موتہ موکل
بدل کتھ ونان خوٗن افریکین ہند
یہ موسم چھُ لالن تہِ شیٚہجار پاوان
یہ موسم چھُ دترِس تہِ سگ واتناوان

ہَیو نٕجٕدٕ ونہٕ کے مسأفیرٕ یارو
امارس چھےٚ ستھ چانہ دیوانگی ہنز
ژٕ چھُکھ یِونہِ سونٛچ شٕہج واوٕ گرٕایا
ژٕ چھُکھ پوٗش وُچھنَے مشک پرزٕناوان

دِوان تازگی چھُکھ ژٕ موصوم عشقس
ژٕ دُبراے چھُکھ محبتچ تیزراوان
یمن أزٕ کھوتبن ازلہ گوٚٹ اوس بختس
تِمن منز شمع زأُلی چانبو یِرادو
یتبن موت وُچھتھن وتن پہر تھاوِتھ
تتی زندگی دل روٚچھُتھ لول بأوِتھ
اگر کن تھوَکھ شیٚچھ وَنے زندگی ہنز
فقط اکھ محبت چھُ یُس تارٕ تاری
اگر از سنکھ از پُنن پان زانکھ
اگر از تگی لولہ مس عام تھاوَکھ
ووٚتھکھ عٔدرِ ہٮ۪ ِ میٹھ لہرا ژٕ ترٛاوَکھ
زمانس امارٕچ یہ شیٚچھ بوزٕناوکھ.
محبت سرُن ڈٕے تہٕ نفرت نہ تھاوٕنی
امارکی کلیمتی قمری بولہ ناون
امارکی ژھوٕکیمتی شمع شولہ ناونی
أزِچ وگ رٹٕنز اش پگھچی نہ ترٛاوٕنی
(2 اپریل 1962)

رات

وِہی شبن ہیوٚت زال وہراوُن، دُہکی بلبل کلیٚے
از مےٚ چُھم بدنس اندر گردش کران تیزاب زن
از سمندر ہاوسن ہند گرٛایہ ماراں پَے بہ پَے
از دمادم ژھالہ ماراں شوخ ہوسن ہندی ہرن
از بیتٚابس لولہ دیوانس حرام آرام گو
از مٔتیومُت دل چُھ گٔژراون ہیوٚان پرٛانبن چھوکن
دم کرِٕتھ عالم، زمین تَے آسمان لگی وُچھنہٕ خاب
آوسِتھ زن ووٚل حیاتکی چرُی گِشن موٗتک کفن
کیا ژٕرِتھ ہیکہ دل، ژٕہِتھ روٗزِتھ چھےٚ گاٹٕھ کاینات
اللہ اللہ جود کیا کوٚر راٲژ ہندی بأزیگرن
از چُھ تنہا شب گزُارُن موتٕہ کھوتہٕ باساں کُڈُر
وِہی گرٕس کرٕمٕژ چھنم از قبرِ ہنز حالت شبن
وِہی یِمن نوزُک ستارن ٹأری آسن لوٗسی مٕتی
واے کانٛژھا جانوارا ٹاس ہیوٗ کڈِہے پکھن
ہاے کانہہ اکھ شب بیٚدارا آسہ ہے یاہوٗ کران
کانہہ موٚتٕے پھیُر آسہ ہے پانے دِواں پنہ نبن کتھن
وأے کانہہ ہمسایہ سُند موصم شرُے گژھِ ہے ہُشار
باشہِ نَے کرِہے ژٕہا دیہٕ ہے ہنا زورَے پہن
واے تنہأیی تہٕ خاموٗشی، دِلس پرٛپارٕ گو

اکھ صداوا، اکھ کتھا، اکھ حرکتھا گژھِ ہے کنن
تسلیا کرٕہا دِلس لۆت پأری ترٛاواں آو آو
میٚون اکھ دیوانہٕ آلو بۄز أخٕر دلبرن
پےَ ووٚمیذن ہند یُتھےٕ لبہٕ ہن مےٚ ہاوس آشہ ءسی
ہاوٕہے شیہٕ کبن سیاہ خانن پٮ۪ہن دیوار ؤسی

***

نار اماٗرک

نبسنگاہ وِہتھ آو لولُک الاوا
یہ دُنیا مُشِتھ گو مےٚ شادبن غمن ہند
سلبٹھا ژھۆٹ چھُ افسانہٕ موٗٹک حیاتُک
بےٚ سوٕکھ شوق ژھاراں چھُ پےَ سرحدن ہند

گُلن أکی ہلم دور بے تاب نظرن
دِلن ہیۆت سنُن اتھ حسیٖن زاأوِجارس
نظر گرٛاے ہِش راأو پوٕشے ڈلن منز
چھےٚ بأزیگری کیا تگاں نوبہارس

گھے ؤنی ہٮ۪یتِم دِزٕکوٕلن ناگرادن
گھے آبشارن گبوٗن .بوزنوُم
مدَے گنٔڈ أتی اتھ سنگر مالہ چشمو
أتی بالہ تینتالہ پٹھٕ شوق رووُم

قرارس دِتِم وٕنۍ تہٕ بے تاب سپدُس
أچھن برٛونٹھ کُن أنۍ عجب نقشہ لولن
وُنی پٕرۍیہ ین ژھانٛڑ واین ڈلس منز
وُنی ین سُمِتھ باغٕچ بلبل تہٕ بولن

أتی زن مےٚ شبنم پھیٚرُیک رٕچھ پرٛوُوم
وُٹھن پٹھ أکِس پوشہِ ٹوٗرِس بہٕ ووٗتُس
أتی زن گیَم اکھ زٕژا آفتابچ
بٕڈس أنہٕ خانس أکِس منز بہ رووُس

پکھن پٹھ ثُلِتھ نازٕ پٕرۍیو بہٕ نیوٗہس
بہٕ ووٗتُس خبر کتھ گٔنِس جنگلس منز
ہرن أنِتھٕ ژٕسی بالہ پٹھٕ ژھالہ ماراں
یہ ڈٟیشتھ وُتش لوٚگ امارن دِلس منز

یہ کستوٗر لولُک وُپھاں گو، تھٕکِتھ پیو
یمَے خاب وُچھ وُچھ چھُ دیوانہ سپدُن
اما شوقہ کِس اتھ ڈلس ووٗنتھ آسیا
مےٚ گوٚژھ اکھ موٗیا یتھ دِلس نار شیٚہلُن

أتھٕ اندر نظر پیٚیہ مےٚ چأنِس بُتھِس کُن
قرارس مژر آو، مژرس قرارا

ژِہس منز کُنۍ گو بےٚ ہۄشی تہٕ ہوش
ژٕ چھُکھ پرٛبتھ سوالُک .جوابا نِگارا
(22 مارچ 1962)

عأزم چھُ فقط لول

دلدار وۆتھُم چأنی غمن کۆر مےٚ دِلس ہول
کُس چھُکھ ژٕ امارُک یہ مژر ٹۆٹھ تھوَن وول
دۆپمس مےٚ بہٕ چھُ لول، فقط لول، فقط لول

اچھِ دأر ہشی ہأر وُھِتھ طوطہ کلاں چھُس
مس کھأسی برِٕتھ ٹأری وُچھِتھ ہوشہِ ڈلاں چھُس
یۆیلہ دۄر ژےٚ نشہِ آسہٕ شمع زن بہٕ گلاں چھُس

تلہٕ ٹارِ وُچھُتھ یام، لۆبُم تیز تمیُک سیر
زلفُک مےٚ وُچھُم زال کۆرُم پان پنُن گیر
اکھ چون أچھر وال مےٚ کیُت کامہٕ دِوُن تیر

اکھ چون سوخن گو مےٚ کنن ہۆٹ مےٚ غمس چۄر
اکھ چون اسُن کرٛیشہ وِنس ترٛیشہ ہِتس کیۄر
اکھ چأنی نژن ڈال وُچھِتھ وۆتھ مےٚ دِلس گیۄر

یٚیلہ ہرنہٕ أچھو موکھتہٕ ہرُن ہیوٚت مےٚ کھڑٕم ژکھ
زونُم زِ فراقُک چھُ کُڈُر دود زرن سخ
مِلٕژار کوٚرُم عام تہٕ سوریوٕو غمک وق

یٚیلہ حسن وُچھُم شاد نِوان ژھالہٕ پھوٚلُم دل
کوٚچھ مایہ بُرٕژ دارنہٕ چے رایہ چھوٚلُم دل
غمگین اگر حُسن وُچھُم کرٛایہ توٚلُم دل

چھُس شوقہٕ دِواں وٕنی بہٕ گھے زوٗنہِ ستارن
بالن، کوٚہن، ناگن، کوٚلن، نالن، وٚیتھن، آرن
گاہ زورٕ شرٛبن ستٕ گنداں دوہ بہٕ گزارن

آرام دلُک ژوٗرِ نِوان چھُم مےٚ امارا
باغن تہٕ ڈلن ہند مےٚ وُچھتھ شوخ نظارا
چشمن چھُ کھساں پیٚالہ چےٚنَے لولہ خُمارا

یٚیلہِ بولہ وٕنیوٚ جانورو ژھأنڈی پنٕنۍ ألی
یٚیلہِ شولہٕ دِوٕنۍ ژأنگی شبن شام گرٕژھتھ زألی
بیدار تھٕوِم گاش تہٕ لوٕکچار سرَن وألی

اسُنک مےٚ وُچھِم ٹوٗری ہیوٚاں سونتہٕ کرُن سنز
کوٚستوٗری موٚدٕری نغمہٕ گیوٚاں پوشہِ ڈلن منز
یِتھ حالہٕ گیوٚم ، ڈالہٕ دِنُک ہیوٚت مےٚ کرُن ٹنز

لوٟلے چھُ مےٚ ییٚمی وۄن زِ حیاتس تہِ سُنن گۄژھ
یُس راز چھُ در پردٕ ژھۄپِتھ ووٕنی سُہ نُنن گۄژھ
یُس شوق اۄرزماں چھُ گۄمُت، جوشہِ انُن گۄژھ

یُس ژونگ گٹن منز تہٕ ژھٹن منز چھُ پرٛزلوٗن
تتھ رأچھی کرٕنی گژھ تہٕ تمیُک گاش کڈُن نۄن
تتھ گۄژھنہٕ گژھُن زور ہوا، تیٖل گژھن چھۄن

چھُس یارٕ بہٕ ئمی ژانگہِ پٔنُن خونِ جگر زول
دیوانہٕ امارُک یہ مژر ٹۄٹھ تھوَن وول
عازم چھُ فقط لول، فقط لول، فقط لول
(اپریل 1956)

وٕنَے مےٚ کیازِ ہیۄت گبٕن

(ا)

مےٚ وُچھ گُلوَ بٔرِتھ ژوٲری پٔری پٔری گلِستاں
تہٕ استہٕ استہ واوٕ یِتھ چھُ موکھتہٕ شبنمُک ہراں
قمری چھِ ہۆ کران، تہٕ ہارِ، طوطہ، ککِلہٕ، جل گیٚوان
تہٕ نار زن چھُ یارٕ سٕندِ دۄرِرُک ہیٚواں ژھیٚوٗن
جگر پھۄلُم ہیۄتُم گبٕن

مےٚ وُچھ زِ چھپھ گُلن ہنزٕے دِلن چھےٚ زیرِ ہن دِوان
تہٕ مایہ ٔہتی تہٕ لولہٕ متی امارٕسے چھِ ژھوہ براں
امارٕکُے ترٛر وُچھِتھ جگر چھُ زندگی پھولاں
دِواں چھُ ڈالہٕ آبشار حالہٕ یِتھ ہیوٚاں گبُون
جگر پھوٚلُم ہیوٚتُم گبُون

مےٚ وُچھ زِ موج شوقہٕ ساں براں چھےٚ لول باشہِ نٕے
براں چھےٚ لول باشہِ نٕے، منگاں چھےٚ گاش آشہِ نٕے
سُہ گاش یتھ اندر سنبالہِ لأنٔی اَلی ناشہٕ نٕے
سُہ گاش پھانپھلاوِ یتھ تسُند گلالہٕ دوٕد چیوٚن
جگر پھوٚلُم ہیوٚتُم گبُون

مےٚ وُچھ زِ راتھ دڑایہ ژھایہ ہوٚل چھےٚ کتھٕ کتھا گرٛان
دپان چھُ اکھ مےٚ لأنٔی نیٚاے وُچھ کمن کمن ژٹان
دپاہن چھُ بیٚاکھ کیا ژھبنن اگر رلن زٕ دل زٕ جان
یہ بۄزی تھٕے شفق تہِ پھوٚلی تہٕ وُرٕبلن ہیوٚٹکھ پیوٚن
جگر پھوٚلُم ہیوٚتُم گبُون

(ب)

مےٚ وُچھ اکھا ونان جوان دل تہِ گرٛٔھی خوٕشی گرٛھنز
مگر ستم چھُ کیا کرکھ، شدٕری تہِ ما کرِٔم پنٕنز
بٕہ ناودار، شانٕہ وول چھُس، مےٚ نس پزیا ژٹٕنز

یہٕ بۄزی تھٕے زمیٖنہِ ہیۆت الگ، نبن الگ رِوٗن
جگر دوٚدُم ہیوٚتُم گبوٗن

مےٚ وُچھ نیٚصف شبن چھےٚ موٚنڈ موج اکھ کتاں یینٛدٕر
تہٕ فاقٕہ پھرِ چھےٚ ژٕمی ہندیٚن یتیٖم نٕے پیمٕژ نیٚندٕر
مےٚ درینٛٹھ آو زوٗن زن چھےٚ موٚنڈ موج کوٗنش کھٕر
ستارٕ زن یتیٖم کھٹ ژھرِس نبس ہیٚوان لبوٗن
جگر پھوٚلُم دوٚدُم گبوٗن

مےٚ وُچھ زِ پننہِ خوٗنٕہ رنگ یُس براں گُلالٕہ نٕے
پُٹاں بھٹبن تہٕ بنجرن، ژٹاں زنڈن تہٕ زالٕہ نٕے
چھُ لرزٕ مارتورٕ یٖیمی سُندُے کوٚہن تہٕ بالٕہ نٕے
سُہ ہرٕد کالہِ دربدر، بےٚ سر، بےٚ ستھ تہٕ نوٚن تہٕ چھوٚن
جگر دوٚدُم ہیوٚتُم گبوٗن

مےٚ وُچھ أچھُن چھُ بے کسن تہِ خشم ہیوٗ خمار ہیوٚ
عوامٕہ کبن یرادٕ نٕے ہُراں چھُ اعتبار ہیوٚ
دزُن چھُ وونٛی مکارٕ نٕے، وُہاں چھُ تازٕ نار ہیوٚو
سیٚٹھا چھِ توتہِ پتھ یِمن گرٛھاں وُچھُم بنِتھ نبوٚن
جگر دوٚدُم ہیوٚتُم گبوٗن

(ج)

مےٚ وُچھ گیٚواں چھُ ریڈِووول کریوٗٹھ زیوٗٹھ دوہ کڈان
تہٕ میوٗٹھ نغمہٕ ہبتھ چھُ ہأنز شوقہ سان ڈلس ترٛان
تہٕ گریوٗس تاپھ ہارٕ کےُ ڈوٚکتھ کھس اندر زران
گبوان تہٕ ہردٕ پھل چھُ پننہِ میٚخنتک ہیٚواں وبوُن
اوَے مےٚ یارٕ ہیوت گبوُن

عراق

تاجدأری ہند گو سمَے گو، پردٕ نظرن چاک گۓ
بے کَسو شانن دٕنن دِژ، بے زبانو لٔب زبان
از تہِ چھا دم کأنسہِ یُس لاگُن خدا ہیٚیہ آدمس
کُس چھُ یُس از قلزمس ٹھری تھاوِ، وولرس تھاوِ ٹھان

لولہ کِس سوٚدرس چھےٚ از گراین سیٚٹھا تیزی گمژ
بارٕ طوٗفانکی خیالن کاروٗاں بیدار کوٚر
راتھ اکھ شاہا لکن تقدیر لیکھن وول اوس
أدی أدی بوٗز اکہِ گگرایہ پیرٕوپار کوٚر

زندگی کرٔ حرکتھا، اکھ ٔبڈٕ کتھا گیہ فاش از
عامہ چن راین چھِ کھوکھی ہاوٗاں تمَے یم ہوشہٕ ڈلی
لرزٕ ٔہتی موتن پتولاکن حیاتس سجدٕ دِتی
أمی عراقن کرٔی کمن فرہنگی خداین طوطہٕ کلٔی

آدمس ئژکال گو پرٛانبن طنابن ٹکھ دِوان
از تہِ کٲنٛہہ پیھم یُ پین شُر تھاوِنچ کوٗشش کران
أمی عراقکی انقلابن اکھ کتھا بے پردٕ کرٕ
وُمبرِ ہندی سوٚتھی پھُٹرنس گاہے ژیُھا ساتھا لگان

ظلمٕہ چن زنجیرٕنے کتراونکی ہاوس ہاوس پھبیاے
عشقٕہ کبو سرمس خیالو وق وُچھِتھ تھٕز کأر تھأو
مرحبا، صد مرحبا، شوقن یرادن ہند تھزر
یِیٚمی حجاتس ئجدٕ کوٚر، یِیٚمی ظلمگأری آمنأو

شوٗہرٕ گو بلبل عرإقکی وٕتھی پکھن واشا گٕڈتھ
دوٗرِ کس تامتھ یہ بوٗزِتھ کرٛیٚنہٕ مازس نوٗن پبو
از تہِ کٲنٛہہ بدبخت شیراں والہ واشبن والہ بٕری
تجُی علم یمرازٕ سٕنز منحوس فرہنگی وارِلبو

اوٚبرٕ ژھاین کھوژِ کیا آزاد قوُمک آفتاب
زندگی شوقن یرادن ہند، امارن ہند تھزر
گرٛز ٹُلن لوٗدر یِمن توپن بمن، طوٗفاں ووٕتھن
جوٗش جمہوٗرک بنیا دم ہارِ یا نوٚمراوِ سر

پرٕ گنٛڈِتھ آدم دپان از تارکن پبٕٹھ ییرٕ اول
از تہِ ہیٚیہ کانہہ تخت پأرُن تس بچأرس وٕنۍ زِ کیا
از تہِ عامس خام زأنِتھ کانہہ رتس ہیٚیہ دام دیُن
از تہِ یُس تھیٚکہِ رُستمی تتھ گاٹٕھ جارس وٕنۍ زِ کیا
(4 اگست 1958)

بوٚمبُر تہٕ بہار

بوٚمبُر

وارِ ژایوِس ہاوسن ہندی نارٕ ئتۍ شیٚہلاونے
وٕہی مےٚ دوٚپ یمبرزلن ہنزٕ سورمہٕ أچھۍ تسلی دِنم
وٕہی مےٚ دوٚپ وچھٕہ کٕبن چھوکن مہلامہٕ کرِ شبنم ہٕرِتھ
وٕہی مےٚ دوٚپ دِمہٕ بوسہٕ ٹوٗرٕبن دگ لوٕتم غم سپدِ کم
وٕہی بہٕ کوٚرنس بے قرأری تۍَچ بیٚتأبی داغدار
وٕہی سُہ دوہ منحوس دوہ ییٚلہ زندگی پُشرأوہم

زندگی اکھ آوٕلُن اکھ ڈٕدی سرَے اکھ اضطراب
زندگی اکھ ہاوسن ہنز نارٕ گٕجھ راحت وہم
کأژہن دبدرٕبن نبس کھسٕنُک چھُ آساں مارٕموٚت
اکھ وُڈُو دِتھ وٕسی پبوان وٕہی اڈوتی ہاراں چھےٚ دام

قطرٕ پاواں وبتھ ژبتس وبتھ کانچھناواں سوٚدرٕ کھون
لونچہٕ زن گنڈٕہکھ نبکی تارکھ ژھوٚرٕے روزی ہلم
ؤہی مےٚ کر زونُم زِ ہاوس ییتِ آن أنتھٕ ژسی
ؤہی مے کر زونُم زِ اکھ کھنگالہ گو اکھ لچھ صدم
نار زانہہ شیٚہلیوم نا، کأتیا وُچھِم اپزی بہار
بوڈ اوٚپا چُھس ئلی گندان چُھس زندگأنی ہند یہ زار

بہار

کیا دپاں چُھکھ، ئلی گنداں چُھس زندگانی ہند یہ زار
ہے، ژٔےٚ نا خبرٕے زِ کن تھأوِتھ چُھ بوزاں نوبہار
بوز ہے گلزارٕ کے نادانہ، ییتھ رازس تہٕ وات
کیازِ سپدُکھ ناوۄمیدی منز طلسماتک شکار
بوسہٕ ژٕوربن ہند اگر دیہٕ ہی نہٕ راحت تےٚ سرۄر
لوسہٕ ہکھ ما آتش ہیتھ جل جل پھوٗلن گوٚژھ نوبہار
قطرٕ نَے شیٚہلاوہی، دریا تہٕ ڈل ما ژھارٕہکھ
یس پھلبن تھچھ آسہِ سُے ژھانڈان کھلن پبٹھ اختیار
کیا چھےٚ ارمانن تہٕ شوقن ہنز حقیقت، ئرِی زہے
کیازِ گَے اکھ شوق نیرِتھ ساسہٕ ئدی ہاوس بیٚدار
بے قرار أستھ دِواں سوزس تہٕ سازس زندگی
سوکھ لٔبتھ، تھکھ دِتھ چھےٚ سپدان مورٕدٕ تےٚ خاموش تار
دَو چھےٚ ربی آرٕچ تھواں ئچھی ئچھی حیاتُک زیرُ بم

کیا دِواں لاش لحد، آبس تلاون ہند قرار
زندگی ہندِس نشاطس ملہٕ کھس پھولِہ سۄر زن
یۆد ہوٚکھِتھ سیٖنس اندر گڑھِہ ہاوسن ہنز آبشار
زندگی منز خۄنہٕ کِس جوش چھُ میخانُک سرۄر
شوق نٕکھی پادر ہٕہن، آرام توبۄدن سوار
مسندُک مس وال یس سنہِ تس چھےٚ ٲنز موتچ براتھ
نٕجٕدٕ ون پھُٹہٕ رتھ کرن یس، لأل تٲسی پادن نثار
''ساونبن لیٚدریمژن زۄنن چھُ یاوُن حأری ثاتھ''
گریسی کوربن تھل رُوان ہاوس لباں کوتاہ جہار
قیس کھٕتۍ نٕجٕدن تہٕ فرہادن کوہن ہند سینہٕ ژٕڈ
عاشقن ہند رۄدٕ زانہہ افسوس تَے وُے واے کار
وُچھ ہواوس نالہٕ مٕتۍ کرٕی کرٕی ونان آلکی یُر
ووٕش اگر تڑاوو تہٕ دم ہارو گڑھو موتکی شکار
تارکن ہنز بے قرأری ڈیشٕ تھےٕ یٖیمی ہور دم
تس بچارس کِژ ہشی کتھ گاش گوٹ تَے نۄر نار
انہِ گٹن اندر دِواں ستھ تَے ستبہہ صبحُک یقین
دل دِپاں یامت کرُن صبحس چھ لأزِم انتظار
ہاوسن گژِھ، گوٕرٕ گوٕ لولہ متلایا کرٕنی
ہاوسن یٖیمی اند ہیوٚت ژھارُن سُہ زانُن نابکار
بانبراں ارمان گٔزرأوِتھ پنٕنی یس سۄری دوہ
یس تٕچھنٕ سیٖنچ گوٕبان تس کیُت چھُ شراوُن ماگ پوہ

(7 اگست 1956)

نژن وول

ژےٚ ترٛوُوتھ مس پریشان جامہٕ پرٕتھ ہیرِ بوٚن پانس
ووٚتھُکھ کیا ڈالہ ماراں زن تہٕ سورگچھ مأریٔنز حوٗرا
کراں زن ہی تھرٛبن پٮ۪ٹھ بولبوشا باغہٕ کوٚستوٗرا
پھراں نغمچ ئدٕر لَے عقلہِ، ہوٗش، دیٖنہٕ ایمانس

گِلن دِتھ نازٕ سان یٮ۪لہِ طوطہٕ أسس وُٹھ ژےٚ مُشرأوِتھ
دِلن منز پیٖر مردن کرٛیشہِ وُن لوٕکچار گو پأدا
أچھن تل لولہٕ والٮ۪ن یارٕ سند انہار گو پأدا
زمانکۍ بومہٕ ہٕتۍ وق زندگی ہندی غم ژےٚ مٔشرأوِتھ

وٕلِتھ سازٕکۍ سرٛوٕدکۍ پردٕ یم چأنۍ دردٕ ہٕتۍ آلو
چھےٚ زن خوٗشبوے گولابچ وارِ پھیراں سونتہٕ واوس منز
یہ آلو بوٗزِتھےٚ أچھ ریٚہہ دِلن جوش جلاوس منز
نژُن ہیوٚت ژھالہٕ ڈیشِتھ حالہ یِتھ میخانہٕ کٮ۪و پیالو

ثُلتھ کیا رُت غزل، اتھ معنہِ ویٚژھنوُوتھ اشارا دِتھ
گٔھے دِتھ گرٛاے زلفن یارٕ ہنز مستانہٕ گی ہأوِتھ
گٔھے خوٗنی کرٕتھ أچھ، الفیچ دیوانہٕ گی ہأوِتھ
مےٚ وُزنوُوتھ ژےٚ یاوُن بے کسی اوس تھووٕمُت سأوِتھ

مےٚ باسیوٚ خوشدلی ہنزن وبتھن ہند لولہٕ آگُر چھُکھ
بُتھِس گو چانہِ مشُک رنگ ہیوٚ فکرن، غمن، دادٕن
گُموٚ چانیوٚ شِہُل تےَ پوٚشہ وُن سگ دیُت سوٚکھن شادٕن
لُسن پوٚشن گوٚژھُکھ، زن باشہِ کرٕوُن منزلیُک شرُ چھُکھ

ژٕتھ زوٚ رأتی راتس، گاش پھولنس ہیوٚ مےٚ نِش وأتِھ
نژن ڈالا دِژٕتھ، زونُم تھیکِتھ ووٚنی آوٕسیومُت چھُکھ
کرٕتھ پوٚنپوٚری گتھ راتس خبر کتھ، ووٚنی سوٚتیوٚمُت چھُکھ
ژےٚ وُچھمےَ عاژٕ بُرژن چشمنٕے منز اوٚش گوٚمُت روٚزِتھ

ہیٚچھِتھ مسانہٕ ڈالا دِنی، امارن ہند مژر گو يي
دِژُے پےَ ہاوسو سٔنز سٔنز، چھُ رُت سازندری ہند فن
مگر استادٕ تھووٕنکھ رأتی راتس ونتہٕ کٔمی دردن
أچھن پھش پھش دِوان روٚدُکھ، شِکم تےَ نفژٕ زر گو يي

ژےٚ لوگُتھ روٚف، پوٚہوٚل زن نیرِ تیرن ہکھ دِوان شامن
ژےٚ نوٚمروٚوُتھ کمر، زن گرٛیسیِ تس گو نبندٕ کرٔی کرٔی ژس
ژےٚ ترٛووُتھ مس پریشان زن حسینا موٚل کراں حُنس
چھےٚ لاگاں نفژٕ دادِچ دگ کمن کارن کمن پامن

سُہ فنکارا نٹِبن ییٚمی اسنہ بلپتھ لسہ نکُےٚ مس بوٚر
سُہ فنکارا ییٚمِس دادبن غمن ہوٚٹ چیرُنک فن توٚگ
قیامت ئنز وُچھِم تس زندٕ روزُن پہو کُڈُر تَے دڑوٚگ
أچھِیٚن یُتنَے، زبان ہوٚچھمٕژ، گوڈن دگ، آوٕسیومُت ہِیُر

چھُ شیٚہلاواں حیاتکی چھوکھ، حُسن گو ناگھ ہی تَے ہِل
گبُون وایُن نژُن موصُم حیاتس ماجہِ ہند پھٔری پھاہ
خوٚشی ہند پوٕشہِ وُن پوٕشا، گٹُن منز گاہ، یمَس کیُت پڑٲہ
حُسن تَے فن لگیٚا ٹھونچن، مےٚ وٕژھ تھر تھر، مےٚ تھاربٕو دِل

(21 فروری 1955)

حیاتُک بوٕش

چھُ سُے داغِ جِگر رُت عالمس کیُت
سُہ، یُس لولن امارن آدمس دیُت

دِژٕس أکی بالہٕ یارن بے قرأری
ئچھِن ئتی آیہ سینچ داغدأری
کُڈُر تَے کرٛوٗٹھ اوُس وق فراقُک
مگر پلزٕبو جنٔس گاہ دہاغُک

یُتھے أمی سام ہیۆت ہوشش تہٕ جوشش
گُمو دیُت سگ أکِس خوش رنگ پوشش
نشاطا شولہ نوو أمی ہٕندی امارن
وُزنی ألج آبشارن تےَ فوارن
گلُابس پٹھ پیٚتھے شبنم تہِ شۆہلیوو
معطر صبحہٕ کِس واوس ہلم گو
ژبتس پیٚیہٕ باغہٕ کٮ۪ن جاناورن لےَ
ڈلس وژھ گرٛایہٕ سیٖنس منز پیاپےَ
نبن دۆپ تارکن زاگےَ ہیٚژم أمی
اما شۆخی یہٕ دِژہٕ آدمس کٔمی
حُسن وۆتھ مے مییے بخشٕمس نوجوأنی
امارن دۆپ مےٚ دِژمس زندگأنی
جہانکہِ سۆدرٕ کےُ پمپوش آدم
حیاتُک کائناتُک بوش آدم

(1957)

شکایت

مےٚ کأتیٚا نو جواں وٕچھ ہٕتی، دپاں چھُس ہاوِس تہٕندِس
کرُن گۆژھ زۆ فدا، لولا برن تےَ قٕمتھا کھالُن
چھِ یم ٹأٹھِس حیاتس رتھ پنُن وٕدِتھ یژھاں پالُن
مگر تیلِک طمع روزاں چھُ یہندس نۆرِکس ژأنگِس

چھِ کأتیا رأتی راتس تارٕ چاراں سازٕ سیتارس
رچھکھ یوٚدوَے، سُہ آلو ہاوسن ہنز زبوٚ بناں اَخٕر
چھُ کوتا جوش سُے لولس تہٕ امارس اناں اَخٕر
چھُ کوتا بوش کھاراں یارٕ سمندِس شوخ انہارس

چھ محکم پڑھ تھوِتھ پننبن یرادن پبٹھ کمالن پبٹھ
دپاں پرٛزلَو، تہٕ گاہ ترٛاوو، تہٕ ہاوَو عالمس گاشا
وُچھس اندر چھ پنواں یِونہِ پگہٕ ہیچ مأری منٛز آشا
کڈاں مجنوٗن ہِوی دوہ انتظارٕکی نجٕد بالن پبٹھ

شبس چشمن چھ کرٛہنیٚن انہِ گٹن ہند سورمہٕ زن لاگاں
ورق پھری پھری کتابن، وونتھ ہیوٗ ژھاراں خیالن ہند
پرٛژھاں فکرن جوابا وقتہٕ کبن نوژک سوالن ہند
نوبن پرانبن سِرن ہندی پردٕ ژٹنُک وق ینِس زاگاں

مگر، وٕہی ٹوٗری کأتیا پوش بنہٕ نُک دردٕ ارماں ہبتھ
گرژھاں لژھِ بُزی چھ سانبن شِژ یہن اندر، ونن اندر
ونَے کیا ضایہٕ سپداں وُچھر مےٚ کأتیا لالہ پھٔلی گندر
دِلن منز ووپدنُک ہاوس تہٕ موصم لولہ طوٗفاں ہبتھ

تِمن گرٛٔژھ ژُھر کھسِنۍ یم زندگی بلٕپتھ مرُن زانن
سنُن کسبن تگلیکھ تےَ زاۄی جارن ہنز خبر تھاوِن
فنس یم بوش کھارن، زندگی یم لولہٕ مس چاون
ؤتھتھ بے وایہ پأٹھی وقتہٕ کبن سۆدرن ترُن زانن

شکایت چھم زمانٕچ واتناوِنۍ پرٛتھ اکِس یارس
کنبن منز زول دِتھ گرٛٔژھی شولہ وِنۍ لعل و گُہر ژھارِنۍ
گٹن منز گۆژھ وسُن تےَ گاش دِنۍ لایق شمع سارِنۍ
روا چھا منٛکلن منز سۄری گرٛژھنُک موقہٕ دِیُن نارس

(21 دسمبر 1956)