زولانہ

[Image of the original cover made by Santosh]

مظفر عازم

(1964)

ژاٗنگی ارمانکی زاٗلِم دِلہ کٔبن تنہا گوشن
زانہہ کاٗلی اتھ شنیاہس منز ماکھوٗر ٹھٗہراوکھ

وِبوہار کوٗرُم لولس اٹہٕ بارِ چُھہ خاٗلص غم
یتھ ییژٕ خدأیی منز حصہ آو مےٚ کُس عالم

متی کرنہِ گڑھو پوٗشن پرکالہ وساں جامن
کیا باوِ بےٚ سوٗکھ لولک انجام بنی آدم

کتھ وقتہ اگر سرٕ ہو یژھہو تہ ووٗکھلی ترہو
ووٗنی آولِنس اندر سیوٚد ناوِ چُھہ رٹہ نُے نم

مجلس چھےٚ بٔرتھ لیکن ساقےٕ چُھہ گوٗتن گوٗمُت
سازس تہِ کٔمےٕ سنوٗنی رازس تہِ کٔمےٕ محرم

کیا وٗنی زِ ژٔمس یُس میےٚ را ہ کھارِ بےٚ سوٗکھ نظرن
نہ چھہ غمزٕ نِگارس کم نہ چُھہ جوٗش امارس کم

چشمن چُھہ گژھاں یامت جانانہ بُتھیُک ہاوس
موٗختس چُھہ کراں انبر مستانہ دلُک حاتم

یا وُچھتہ فقیری منز کیا کوٚر مےٚ عطا کینژن
پرٛاوان چُھہ خداوندی ییس کُن بہ کراں سرخم

اکھ چھوٗکھ چُھہ دِواں طاقت ہتھ چھوٗکھ چُھہ زراں الفت
ینہِ چاٗنی ستم سورن دیوانہ گژھن برہم

رُت اوس گبواں عاٗزم بیچارٕ دپاں گزُربو
پوٗشن تہِ چُھہ ڈوٚلمُت رنگ قمربن تہِ چُھہ گوٗمُت دم

***

بألی عاشق لولہ نارن زألی کأتیا کأتیا　　مایہ چانے غم امارن ژألی کأتیا کأتیا
وأنس کیا لُب اضطرابچہ رأژ زیٹھان زیٹھان　　ژأنگی عشقن دردِ جگرٕکی زألی کأتیا کأتیا
کِتہٕ بُت خانس فدا کأتیا چھہ کعبس قوربان　　أمی سرابن اصلہ چے وتہِ ڈألی کأتیا کأتیا
ووٚتھ ہوا ترِ ناوٕ کینژن تیز گے سوٚدرس ژٕرِتھ　　وہی تھرٕو پلپٕھ پیٚہ ژرٕن ہندی ألی کأتیا کأتیا
کلیٚنہ چھہ تِتھی سرمست یم بوزن مگر بوزن نہ زانہہ　　ترٛیشہِ تھوی ترٛیشہ ہتہٕ کلہ وألی کأتیا کأتیا
از چھہ وِرکیٚمی پوش کرٕ تام تِمن تہِ چھےٚ زردی　　گُل پھولن ییتھ وارِ بوٗزم کألی کأتیا کأتیا
ووٕنی تھکِتھ آس ژرےٚ کُن کلہ والہ یأری یأری　　خرقہٕ پرٛأوِم یونہِ ترٛاوِم نألی کأتیا کأتیا
کوٚت بیقل چھُکھ پکان چھُکھ چشمہ مژرِتھ عأزم　　چھوکھ زران چھُکھ غم اناں چھُکھ سألی کأتیا کأتیا

***

چھےٚ زن یہ راتھ پری لوٚچ لوٚبہ ونی نازل　　یہ ڈیشتھےٕ چھےٚ وُہان شولوٕنی دِلچ منکل
بناں چھُہ شامہ پلٹھے میون نال تارکھ نب　　سبٹھا چھہ توتہِ رٹاں ٹأری اوٚش پھیرٚن تل تل
بےٚ سوکھ نظر چھےٚ ہیٚوان لولہ سرحدن پَے ہیوٚن　　دِلک ہرن چھُہ کڈان نالہ کوکلچ ہانکل
خطا چھُہ میون مےٚ سوٚر نار نوٗر منسووم　　مگر خدایہ ژٕ تے دژاکھ آنتھ روٚس ہانژل
غلط کوٚرُتھ ژےٚ تھوِتھ زورٕ تأری میخانس　　مےٚ کیا چھُہ بہ چھُس طفلہ دِل بُلیوم رأوٕم کل
ژٕ کرٕی زِ میانہِ جنوٗنک بدل سزا تجویز　　نہ کھرٕش مےٚ ٹارِ قیامت نہ دوزخکی موکل
دوہَے چھُہ پوشہ پگاہ از بٔنتھ بنان ارکھوٚل　　خبر زمانہ تہِ ما آسہ بأزی گر سند ژھل
أمی امارٕ گرٕم ہیر آسمان کھسہ نچ　　أمی امارٕ گرٕم خوٗن ہارنچ کرتل
ژےٚ کم خزانہ نیی یم وبداکھ دِتھ عأزِم　　گیٚوِن بچارٕ گیٚوِن ئلی مہ کر أمِس گانگل

***

خبر یہ راتھ تہِ نیریا اگر نہ دلبر آم   زُوَن اگر نہ وفا کوٚر سو روزِ عشقس پام
ووزِلی گٔلالہ چھوکن ہندی فوارٕ أشی وانکِی   فیاض کیا چھےٚ خدأیی غمس دِوان چھےٚ ینام
خبر مےٚ کیازِ چُھہ از زہرٕ کھوتہ کھراں میچھر   مےٚ پھریٖزِ یارٕ خدارا تلخ پہن اکھ جام
مےٚ وُچھ یہ چیز لکن از فریب ہیوٗ باسان   ژٕےٚ ما وُچھُتھ یہ خلوٗصک تہ محبتٕک انجام
رچھان چھےٚ میٚتہِ یہ خدأیی گولابکی پأٹھن   صبح ہران چُھہ مےٚ شبنم قرار انان چُھم شام
بیٚشوٗنکی پأٹھی ہیوٚتن ٹیوٚٹھ موٚدُر ونُن لولک   صفا دِلا چُھہ یہ عأزم مگر عقل چھس خام

(24 جلے 1961)

***

گلالہ رویہِ وُچھم شوقٕہ چو أچھو دلدار   بچارٕ دِل چُھہ پریشان ہوس چُھہ نارٕے نار
أزُیک عذاب فراقٕک قیامتا لولس   أزُیک شباب امارُک چُھہ قوٗدرتک شہکار
مےٚ تیٖ نہ وارِ اندر زانہہ نظر کرنی قوبو   ژوٗپأری اوس فقط یارٕ سند گولأبی انہار
قدم ہبوان چُھہ ٹُلن میوٗن سروقد یامتھ   بیٚتاب کیا چھہ گرٛھاں موکھتہ ڈالِہ ہبتھ فموار
سوٗ وِز تہِ أس خبر کیا سوٗ وِز مشیا لولس   نہ گیہِ زبان وٹِز خوٗش نہ زون ونس وار
پھوٚلِتھ یوان چھہ ڈلس ملرنٕے اندر پمپوش   دِلُک سروٗر مہ راور غمس مہ گرٛھ بیزار
یہأی نشانہ حیاژک یہأی دِلچ دولتھ   مہ ون مہ ون زِ حیاتچ تٔجھنز چھےٚ دل آزار
یوٚہوٚے سفر چُھہ غنیمت چُھہ نوٚن کمال آرُک   پنُن وجوٗد مہ راور ہو سودرٕ کھون مو ژھار
اگر بیٚسوز شمع چُھکھ پرٕبزل تہ پرتو وُچھ   مہ ون بےٚ معنہِ حیاتس سُہ گو مرُن صد بار
سُہ وق زِ ییٚلہ ژٕ حیاتس سنکھ تہ دل راوی   سُہ وق اگر نہ لبکھ زانہہ لبکھ نہ سوٚدرس تار
ہیو از ہا چُھہ پزی عأزمس مژر آمُت   روٗخن گولاب ونان کوکلن ونان شمار

***

ازأنۍ پأٹھۍ دِژِتھ گرٛاے زلفِ پیچانس   مےٚ زون معنہ امیٚک تَے مےٚ لوگ دل داوس

حُسن مےٚ چون بیاں کوٚر بےٚ خود چُھہ حُسنِ بیان   کتھن چھہ میٹھۍ دِوان وُٹھ دِلس چُھہ لوٚگمُت رس

ہَیو دِلا ژٕ ٹھُٕہر اکھ دما مہ کر دُب دُب   خبر سُہ ما چُھہ پکاں لوٚت گرٛھاں چُھہ ہانکلہِ ٹھس

سوٚ لأل أس حسین پوٚز یہ داستاں مرِ ہے   اگر نہ یاژٕ دِہکھ تن ژٕ نجدکس سفرس

بہ اکھ لطیٖف کتھا باوہَے گوٚبی بوزِنۍ   مُتی چھہ مایہ بُرتی نالہ مُتی کران دارس

سفر ظہوٗر یمیٚک چُھے سُہ شوق یِنہ راوی   نہ روزِ ماگہ کُٹھِش أتی نہ روزِ تیٚہہ ہارس

چُھہ غمزدن تہ متبن ہند وظیٖفہ لولہ غزل   یہ پر بیتٲب دِلو یُتھنہ کھوٚر ڈلی صبرس

***

کتھ زلفِ سیاہس دِتی بوٚمبوٚری گٔوٚ آلو   کتھ نوٗرِ بُتھِس صبحَے پرٛاراں چُھہ پرٛگاشک رَو

لَے سأنۍ دِوان لوٚچ دُبراے زُوَلمالن   ووٚشلاں چھہ گوٚلاب اکثر أسی یام نظر ترٛاوو

تِمہ چشمہ وُچھِتھ صبحَے بر جستہ یمبرزل پھوٚجی   یِمہ چشمٕہ وُچھِتھ شامن تارکھ چھہ ژھٹاں پرتو

کیا لوٚب نہ دِلن کیا لوٚب فرصتھ چھےٚ حسانٛچ کس   پرٛتیٖتھ رٕچھو لولس ووٚتھ خونِ جگر زالو

دل ژالہ ستم کوتاہ وبتراوِ نظر کوتاہ   دوٚرو تہ چُھہ دل راواں سمکھو تہ دِلس راوو

واوس چُھہ ہُربُر سپدان شمعس تہِ چھےٚ ریٚہہ تیزان   یتھ نوٗرٕ زمانس منز ژھاین چھےٚ زبوان پرتوٗ

کمہِ آیہ دِلس راتس شب خوٗن کرن ارمان   دوہ لوسہٕ وُنُے عأزم شیٚچھی بأو سنگر مالَو

(1960)

***

نوبھارن مسوَلن دیُت یاڑٕ سُند انہار تأے   از چُھہ میانبن ہاوسن ہند لالہ ناڑٕے نار تأے
بے قرأری ہند شبا گزروو لولن پھوٚل سحر   لوٚگ دِلس ظلماتہ کے ڈٔریاوٕ أخر تار تأے
دل چُھہ دم ہاٗرن ہیوٚان یامتھ چھوکن راواں حساب   کل گنان چھم یاڑٕ ہنز زخمن بناں بُلغار تأے
پوٚت شبن أکی عاشقن ٹُل چانہِ نوٗرانٕک غزل   کوٚر ستارَو زوٗ فدا کھوٚت سنگرن ووزجار تأے
ژأر دِتھ لفظن ژٕ ہیےٚ عأزم خیالن دیٖزٕ پھیُر   کانہہ کتھا ینہ سپدِ تس نوزک مزاجس بار تأے

***

دوسدارا دِلبرا ٔندبون ییے   تس نِگارس ہیوٚت مےٚ از ونوون ییے
وارِ منز روٗخسارکےُ ووٗشلُن وُچھتھ   رشکہٕ ٔستبن مَولہِ کُلٕرتھ چھون ییے
ہرنہ چشمن کُن نظر دِتھ شرمہِ ٔستی   زن أچھن یمبرزلن لوٚگ گرٛون ییے
مسوَلن ڈٔیٹھم پریشأنی گٔمژٕ   کوکلن کٔمی شانہ ہیوٚت والون ییے
اکھ نظر اکھ شربتا بیماڑٕ ہنز   اکھ خمارا اکھ شرابا پرٛون ییے
یا أچھن ہند سرٛیہہ وچُھک شٚیجار میون   یا دِلُک دُب دُب رگن ہند خون ییے
نیٚہہ گٹُن منز گاہ پرٛیٚزلوٕنی زوٗن ییے   زندگی ہنز آتش ستھ موصم دِلچ
پوشنوٗلن ٔستی ہبتھ صحے گبوان   عأزمن دوٚپ بوزِنا وِلہ میون ییے
(25 دسمبر 1955)

***

عاشق چھہ أچھی پھری پھری وُچھان شٚیلاوِنا اکھ نارٕ توٚت
ہاوس چھہ مٕتی آلو دِواں اکھ نالہ موٚت اکھ نالہ موٚت

یا میانی وأنج ہاوسِن شوقن غمن ہنز آوٕرنی
یا چأنی لوٕ ہٕژ لأو تن سرتازٕ باغُک ہوشہِ پھوٚت

ووٚتھ لالہ ماراں ژھالہ کیا اتھ بالہ پانس چھپھ کرٕتھ
لوٚگ شوخ یاوُن تاونس تیٚتھ لولہ نارس جوش کھوٚت

یوٚد چانہِ درشن دارِکُن وُچھی وُچھی أچھن گژھِ گاش کم
یتھ نظرِ ڈٕجمژ آسہِ کل سوے پھیرِ پوٚت ونتم ژٕ کوٚت

یوٚد نالہ رٹھم پوٚت شبن تلی ٹارِ نظرا ترٲوٕہم
بہ تہِ زانہ اوٕ گٹہٕ کار ژوٚل بہ تہِ مانہ اوٕ اختابہ کھوٚت

محبت ہیٚکیا دوٗربر زٕرِتھ پکھ برٛنٹھ بیٚیہ ہن برٛونٹھ پکھ
بیٚیہ اکھ قدم بیٚیہ اکھ قدم عاشق چُھہ گومُت آرٕکوٚت

پوٚشچ نزاکتھ کس وُچھتھ واوِچ کٕمِس آوارٕگی
معشوق وُٹھ کُملأوی تن عاشق چُھہ لاراں شانشہٕ ہوٚت

از آے بدلأوِتھ ذرا دیُت عأزمن لولک صدا
یہ چھےٚ زورَور شوقچ کتھا بۄزِن مہ بۄزِن پوشہ موٚت

(اگست 1958)

***

یَنہ زلفو چانیوٚ نال ووٚلُم تنہ ووتُم یٕژ بے تاب لٲتی
یاوُن مےٚ سۄد پھلوأے پٕنُن زن موصوٗمن وُچھ خاب لٲتی

دنیا چُھہ وناں اتھ تارک نب سُہ چُھہ دوکھٕ لکن مےٚ چھےٚ وارٕ خبر
ژٕیٚ گامچہ مسولہ زوٗنہ بۄرُتھ پمپوشو کتریٚو قاب لٲتی

انسان حیاتہ چہ ویٚتھِ اندر یرِہے بے حبس شہتیرا ہیوٗ
یہ چُھہ أمہ کِبن سنٕرن سٕنزراوان الفت چُھہ زبر گرداب لٲتی

یٔمی سازن فرہادس ہیٚچھہ نوو بالن تہ کوہن پرٕپارٕ کرُن
غم ترٲوِتھ بیٚیہ وُٹھ کملأوِتھ تتھ سازس دِتہ مضراب لٲتی

گٕترٕنی چھےٚ زمانچ گیٚوٗر ژُلتھ کُنہِ کُنہِ وِزِ میٚتہِ مجبوٗر کران
نتہ لولس میأنس جوش ہمیا نتہ سوٚدرن سوریا آب لٲتی

پرٛبتھ انسانس چھُے لولہ مژر پوٚز دلبر عأزم وارٕ وُچھُن
یِتھی متی چھی مشکل پأدٕ گژھنٕ یِتھی عاشق چھی نایاب لٲتی

(اکتوٗبر 1956)

پھولاں چُھہ عشق یتھےُ دل سَراں غمک آزار   یہ پیچھ تاب امارُک چُھہ یارٕ سند اقرار
ئمِس غرۄر اکی جلوٕ رأیلا پوُوم   بہ شاد مرگ زِ شاید نصیبہ گو بیدار
دِلو غمس تہ جۆنس حساب ما سپدی   حسیٖن تہ لۆچ قیامت چھےٚ یارٕ سُند انہار
شہُک سرۄد أچھن ہند شراب زلفُک خم   یہ زیرُبم یہ خمارُک اثر یہ مشکنٕز دار
أتی یہ جود وُچھتھ زیوٚ کلاں چھےٚ گۆنماتس   أتی چُھہ نغمہ ٹُلاں لولہ ہوٚت دِلک سیتار
بےٚ سوکھ نظرٕ تہ بےٚ تاب عشق رحمتکی مرسل   چھےٚ زۄنہِ داغ گدأیی دِلو پننٕ وتھ ژھار
اوَے چھےٚ سونتہ ہواوس تہ شبنمس ڈِے میأنی   زِ نابکار بہ چُھس مانچھ ٹُلرنٕے ہند یار
کراں چُھہ درد جگر سجدٕ چیستانن کُن   گوباں چُھہ یام بیانس حقیقتُک اظہار

***

بۄزم زِ بہار آو چُھہ سرتازٕ گُلستان   بےٕ زانہ مےٚ کتھ رایہ سُنتھِ دل چُھہ پریشان
ییٚلہِ حیلٕہ کرٕتھ عقل سرابن چھےٚ ونان ناگ   منزل چھہ گرٛھاں دۄر وتن ہنز چھےٚ مشاں زان
رِندٕے چھہ براں لول شرابس تہ خمارس   تھالن چھہ براں موہرٕ تہ سادن چُھہ مشاں گبان
کیا تام وُچھوو خاب مےٚ بے تاب امارو   تعبیر پھرِتھ ڈژاکھ سپُد شوق اوٚزُمان
حأصل چھےٚ مگر آتش مےٚ برجستہ بہارٕچ   لولس چُھہ دِوان زندگی موتس چُھہ مٹاوان
بخُتک تہِ غلط شکوٕ تہ وقتُک تہِ غلط گژاو   ہیوٚن سام نرٛبن وُچھ مےٚ ژرٛبن پأز بناوان
کیٚنہہ شوق اگر سۄری سپدی کأر گرٛھیا خم   سنگر چھ پھولاں یام ستارن چُھہ گرٛھاں فان
یود کھأسی وُچھتھ خأل نٹبن خوٗنِ جگر بر   یُس معنہِ غمک زانہِ سُہ اوٚش وانہِ کریا سرٛان
ہا پوشہِ متیو پام ینا روزِ امارس   ہوش چھےٚ ہُران کأم یُتھےُ واو چُھہ تیزان

***

ژَے ہٕج نظرا ترٛاوکھ لوچ منقل تاوکھ   أولی وُٹھ کملاوکھ رۄحس شێلتھ پاوکھ
ژَے اکھ ڈالا مارکھ واوس دل تنبلاوکھ   یامتھ دم ہێکھ وقتس گترٕبنہٕ گتھ مٔشراوکھ
زندگی راویٚم معنے ژٕرے نَے دل مٔژراوکھ   کنگ ارمانٕک ہانے ژٕرے نَے وُہوٗن تھاوکھ
نظرن ریٚہہ أژ ژھاراں سرٕیٚہہ کرنس سوٚمب شبنم   لالو یُتھنو رویس عأرقہ پھیٚری ووٕتھراوکھ
ژأنگی ارمانکی زألِم دِلہ کٔبن تنہا گوشن   زانہہ کألی اتھ شنیاہس منز ما کھوٕر ٹھٔہراوکھ

***

یاوٗن دوٕہَے چُھہ ژھاراں لولٕک موٚدُر شرابا   ہاوس یِتھی چھہ بیقل مندٕبن وُچھاں چھہ خابا
ٹوٗربن چھےٚ اسٕنہٕ چی کل فریاد بلبلن خوٕے   حسنس تہِ اضطرابا عشقس تہِ اضطرابا
شبنم چُھہ منہ پھلٕبن ہند ہاواں بہار أخٕر   دامن چھوٚلُم یوٚتامتھ لولٕک پھوٚلُم گوٕلابا
تھوٚد پرٕدٕ تس نِگارس یامتھ ٹُلم تہ ڈیوٗٹھُم   یٔژ کالہ کٔبن سوالن آمُت چُھہ رُت جوابا
کمہِ آیہِ باشہِ کرٔی کرٔی آتشن دربٕر کوٚرُن مے   میٚتہِ ہیوٚت سرُن حبابا میٚتہِ ہیوٚت سرُن شبابا
مجہ تیٚرٕ کٔبن چھوٕکن ہند احساں چُھہ شأعرس پیٚٹھ   نتہ ون چُھہ کتھ شمارس مضرابہ روٚس ربابا
اکھ جام وصلکُے چێتھ زِتچھر موٚٹھس فراقٕک   عأزم تہِ وُچھ مےٚ بدٕلے یاون موٚتا بیتٚابا

(اکتوبر 1956)

***

کلوالہٕ چھُکھ سنیومُت نادانہ کتھ خیالس
پٔچھ کرو لِگاہ کتھ از بر تہ پیٚالہ حالس

حُسنس چھُہ میانہِ لولک احساں اگر بہ پرٛارس
مجنوٗن چھُس نہ بیقل دَو کھالہٕ نجدٕ بالس

لولس مژر چھُہ پالُن ژٕیے کیا چھُہ بوش کھالُن
اتھِ ییہ نہ چون دامن پننِس تہ پوشہ نالس

میٚتہِ لُب تہ ٔستی میانبو داغو تہِ لُب جوأنی
یٔژ کأل کوٚر مےٚ حأصل ونہ کیا بہ اتھ کمالس اتھ

ہاوس سرٕنی چھہ لأزم یوٚدوے سرٕنی چھہ مشکل
وارٕ سن تہ صبحس از انتہ پیالہ حالس

***

مے واللہ زندگی چھکھ سر بسر ژٕے
بدن ژٕے جان ژٕے شِل ژٕے جگر ژٕے

ژٕ میچھر بلبلن ہندِ بولبوشک
جلن ہند چرٕ گِشک خوٗشون اثر ژٕے

دِلس یس پیچہ تابس منز چھُہ ترٛاوان
ستمگر عشقہ پیچانک سُہ ور ژٕے

ستارو رشکہ چانے راتھ راوٕر
امارن ونٕی دوان ژھأنڈٕکھ مگر ژٕے

پیاپے زندگی ہندی طوطہ بولان
چھُہ کُس کاسان یمن طوطن کجر ژٕے

ہوٗکھُن یوٚد زانہہ ہیوان لولک سمندر
ٹُلان رٔوشتھ وچھس اندر ملر ژٕے

جہانس آو آمن آمہ تاوُک
مےٚ زولُتھ دل تہ آسکھ بے خبر ژٕے

غزلخاں عأزمن موٚت کوٚر جہانا
اما کس سن رچھان امی سند مژر ژٕے

***

بۆے نَے ژےٚ یارٕ لالک ووٕزجار بالہ پانس — دِل میون لوگھن از کتھ تازٕ امتحانس
لولس مےٚ شأڵی تارکھ ہاُوِتھ دِتمُ فریبا — نتہ کیا ژےٚ سِتۍ نسبت لالس تہ ارغوانس
ژھیٚپھ زوٗنہِ دِژ کوٚہس پتھ ٹلہ تأجی ٲجِ ستارن — سُلہِ یاد پِوٚ ژےٚ ڈیشتھ افتابہ آسمانس
نوزُک وُٹھن اسن پھوٚل شیٚہلیو جگر بہارس — کوٚستوٗری یُس گلُن دیُت رتھ میون تتھ بیانس
دوٕشونی کئےٚ چُھہ مقصد أندریمُ حباب پالُن — دِلبر چھوان چُھہ پانس عاشق گنداں چُھہ جانس
سرمست عاشقن کرٕ پرکل یہ ہرنہ چشمو — گاہ پھیری نجدٕ بالس گاہے شراب خانس
بہتر چُھہ دوٗر روزُن بدنام عأزمس نِش — شأعر چُھہ شوخ آساں رسوا کری جہانس

(22 جنوری 1957)

***

ٲمتۍ متیےٚ از پانہ ساقی پیٚالہ برِ أسی تہِ وُچھو — ساز کمہِ اندازٕ تلہِ کیا ناز کرِ أسی تہِ وُچھو
یتھ دمس تامتھ نگارا کھوٚت نہ شوقس ٹارِ کانہہ — نوٚو انیا کیٚنہہ کامہٕ دِوکنہ پامہ زرِ أسی تہِ وُچھو
مدتھا گو وقتہ کِس یتھ آوٕلأنس منز متبٕن — دژاو کلہٕ وال یہ کتھ رنگہٕ ناوِ ترِ أسی تہِ وُچھو
روٗد از تام سیٚٹھا حضرتِ عأزم خاموش — واریاہ کأڵی آو از کیا موٕختہ ہرِ أسی تہِ وُچھو

(28 جنوری 1961)

لالہ رویس سال کرہا لول سرہا لول ‏ ‏ شوقہٕ ٹھندے پیٚالہ برہا لول سرہا لول
رایہٕ میانے کایناتن ترٲو مُشراٲوِتھ کتاب ‏ ‏ ورقہ ورقے واءِ پرہا لول سرہا لول
کیٚنہہ پوٗتلی وہمن طلسمن أسی گرٕی مِتی چوٗءِ گوکھ ‏ ‏ تاءِ پوٗتلا پانہ گرہا لول سرہا لول
تتھ ڈٕبکس یُس شولہٕ دِونووم کرٕتھ گُمہٕ وانہِ سران ‏ ‏ تارکن ہند موٗکھتہ جرہا لول سرہا لول
موت کرہن عقلہِ ہند کانہہ زال وہراٲوِتھ شِکار ‏ ‏ دٕبوٗ بہ سوٚدرس تاءِ ترہا لول سرہا لول
میأنی پأٹھی یتھ زندگی سٕز سٕز گرٕھان دل داغدار ‏ ‏ زٕ فدا تتھ زٕنہِ کرہا لول سرہا لول
آسہِ ہے نَے معرکن منز پان ترٲوُن لابُدی ‏ ‏ لولہ چانے روزٕ درہا لول سرہا لول
آسہٕ ہن نَے روت موکل ژٲنگی ریٚہہ ڈیشتھ نٹان ‏ ‏ لۄدرن کمہِ رایہٕ کھرہا لول سرہا لول
بأتھ گیٚوہا بأتھ دٕبوٗ یم شولہ ناون زندگی ‏ ‏ عأزِمُن ہیٚو دود زرہا لول سرہا لول

***

زُنہ گاش موٚدُر مس پیمانا ندٕبون أچھن تل جانانا ‏ ‏ بے تاب امارن آسُن گوٚڑھ کیٚنہہ تسلی کرٕنک سامانا
کُس دود پریشان تھاوان اتھ صبہ شام ونن گلُزارن منز ‏ ‏ وٕہی گلُہِ ٹوٗرِن گوٚڑھ دل آسُن اتھ واوس کرہن پرُسانا
یا شوخ ستارا شامہ پٔتھے ژھپہٕ گاش کراں اسمانس پٔتھ ‏ ‏ یا تھرتھر میأنِس أشی قطرس یا پرٕزلاں یارس دُردانا
یٚیلہِ أزی کٕبن دادٕبن تاب انُن سخ زونمُ پٔھنک خاب وُچھم ‏ ‏ باساں چھُہ جٕنٔس منز یوٚدوَے یہ تہِ روت انٕبن ہند افسانا
کتھ زیٚٹھ حیاتچ کرٕیتھ سرٕنی وتھ یام لباں چھُس راواں چھُس ‏ ‏ اتھ سوٚدرس ژھارُن وونتھ پھوٚرُم ادٕ ومبرِ زوٚرُم کلہٕ سرسانا
ینہ ہوشن کجہ نم ٹیبہ وُٹھن تنہ دمہ پھُٹُر سپدم شوق پٔنٕز ‏ ‏ دل مُشرتھ کرٕہا کتھہ جورا کلہ پھِرکھنا اکھ بانا
رنگ کتٕی چھُہ ہاواں لولہ جنوں کم جامہ چھُہ عأزم بدلاوں ‏ ‏ گاہ کفرکہِ باغُک کوٚستۄرا گاہ دیٖنکہِ شمٕہک پروانا

(26 جنوری 1957)

***

مہلامہ دِلُک ژھونڈُم لالن تہ گُلن اندر
پہٕ دول مےٚ دِیُن لوس ییٚلہ نظر ڈۄلُم دلبر

لوس چھےٚ پہواں کتھ کھیٚنز پرٕتیت رچھن پانس
نتہ چانہِ جدأیي منز طوفان زٕرِم اکثر

شٲہجار بہارن ہند حأصل چھُہ أشِس میأنس
شبنم چھُہ یہِ پمپوشو برِ چانہ خۄشی ہند سر

کوہ بال ژٕٹِتھ پأراں وأرانہ گلستانن
بے تاب امارن ہند رٕنبی آرٕ چھُہ زوراور

افسوس چھُہ ہے ساقٕیِ مستانہ چھہ ترِیٕمتی
یُس جوش انان شوقن پیالن سُہ شرابا بر

پہٕیہِ یار اگر پایس للناوِ وچھس اندر
چشمو چھُہ ہراں عأزم کمہ ٹأٹھی موللی گوہر

(دسمبر 1957)

***

پزرکہِ گاشچ پرٕو پہٕیہِ اپزٕیک گٹہ زۄل ژہپھ دِتھ ژۄل
ییٚلہ انسانن لتھ دِتھ وہمن کتھ ژٕینتھ دِل چھۄل

کرٕیٹھِس کُڈرِس ژرِ پۄپ کرٕی کرٕی سونتک غم ہیۄن جان
سیٹِک داغا ییٚلہ رۄچھ لالن اسُنا ترٕ أوِتھ پھۄل

یٚیمی أکی مژھٕ زور ازموو تس پہٕ راجا شاہا ناو
ٹھونچہٕ حیٚسہ تس وٕسرأو کھاہر یٚیمی أکی وہروو دۄل

ولولہ سأوِتھ نیٚندرا پرٕأوِتھ کلہ یٚیمی بۄن کُن ترٕوو
وقتِکہ نبہ پٕٹھہ أخر ژٕمی سندِ بختک تارُکھ ڈۄل

لوٕلچہ وتہِ پزٕ تس پتہٕ نیرُن یٚیمی وتہٕ روکن وول
نکھ وۄگنأوِتھ مکھ سیٚزرأوِتھ پھرٕستکی پأٹھٕبن تھۄل

شوقٕک سازا ہٕبتھ وۄتھ عأزِم زانن والبہٕ زون
وتہِ ہند وأقف وتہ گژھ منزلس وأتِتھ مژران ہۄل

***

لولہ والبن سوسناون کیا زمانکی حأری ثاتھ   لۄب گٹن اندر امارن ٹھونچہ کھلبتھ آبے حیاتھ
موتہ موکل چھا کراں ہۄٹ چیرنکی سامانہ کم   کۄر اسی اتھہٕ رۄٹ امارن أسی کڈاں چھس ساتھ ساتھ
سیٖنہ دأرِتھ ہیۄچھ مےٚ أخر خۄنِ جگرس دام دیُن   زندگی ہندی ٹأٹھی غم مشراونچی زأنِم نہ باتھ
میانہ پیٚالک موے چھُہ سُے اوٚش یُس مےٚ ٹارِن ژھایہ ہۄکھ   کانہہ یزیدا یہٕر دِتھ روزٕس یہ چھا آبے فرات
از تہِ پزہے شبنمکی پأٹھبن ہرُن خونے جگر   از چھہ أچھی پھری پھری وُچھاں بتراٗژ ہندی وأراں جہاتھ
یارِ سندِ زُلفُک شہُل یا زندگی ہند سوزِ غم   عأزِمس کِژ دوٕشونی منز بیقرارأری ہنز براتھ

(2 اپریل 1956)

***

جگر زخمی أشِس ألج دار أخر   نظر چأنی کرِٕتھ گیٕہ کار أخر
حیاتُک پیٚالہ اوسُم خألی باسان   بنیٚوو دل الفتُک موٕے خار أخر
بہ ما ہیٚکہ ہا تھٕوِتھ پر ژھیۄن پنُن پان   ژیٚتس پوُم اوَے دلدار أخر
غمک طوفاں زرُن تۄگ لولہ والبن   کرُن حسنس تہِ پیوٕ اقرار أخر
کراں پرٕپارٕ زنجیرن تہ زالن   چھےٚ لولچ شولہ وٕنی تلوار أخر
شکس دِتھ موتہ کبن حیلن بہانن   چھےٚ سپدان زندگی بیدار أخر
دما خاموش عأزم اوس لیکن   خیالن گو کرِٕتھ اظہار أخر

(2 ستمبر 1956)

***

جدأیِي منز اگر زانہہ چأنِ واتاں شیٚچھ خبر یارو گلالس زن پٔواں شبنا پھولاں چھوکہ لد جگر یارو
مےٚ سوربٕو جوش لولس گاش ارمانن ہندبن ژانگبن ژٕ بتھہ پبٹھٕہ زلف ڈألِتھ اکھ نظر ٹاکارٕ کر یارو
تھگِتھ ما آسہ پیومُت رأژ ہنزن زلفہٕ ژھاین تل صبح بیدار گژھِ پنہ نبن وُٹھن کمجار کر یارو
مےٚ باسبٕو زنتہ ژٕرے چھکھ ختم ہاراں دژہ ڈیکس کھألِتھ وُچھم یێلہ زۄنہ گاش سۄدرٕکے آبکی ملر یارو
یہ محشر ڈیشٕی تھےٚ دپہ یا الاہی خاک کوٚنہ اوُس ہراں وُچھ لولہ کافر چأنِ گُمہ یامتھ پتھر یارو
سُہ گو مۄسی وُچھُن اکھ جلوٕ گو بے ہوش طۄرس پبٹھ یہ گو عأزِم ژٕ ٹُل تھوٚدپردٕ رویکی سر بسر یارو

(28 اگست 1957)

***

یۄدوَے زرُن چُھہ مشکل طۄفان انتظارُک لأزِم چُھہ یاوِنس منز وبٕو ہار لولہٕ نارُک
یتھ ازلہٕ شوخ فطرت ہُتھ ازلہٕ بے قرأری حُسنس مزازٕ پوشک عشقس مزازٕ آرُک
از باغہٕ بلبلن گژھ ورائے ہُرنی بیتأبی آمُت چُھہ واو صبحُک پأغام ہبتھ بہارُک
موخصر وَنے حیاتُک تفسیرِ دوٚن کتھن منز شوقا کرُن بہارُک رازا سرُن امارُک
بُترأژ پبٹھ کُڈُر یس دوہ دبن پٔواں گزارُن سۄرِتھ ہیٚواں چُھہ ژھارُن پےَ بختہ کے ستارُک

(اکتوٗبر 1956)

***

سکھر کر بلبلو غوغا ٹلوَ باوو گلستانن رزن ہیوٚت نازکٔری کٔری پان کھارُن عشقہٕ پیچانُن
مےٚ پانس گاشہِ لبٕ أسِم پننِ وتھ پانہ پرٛزلأوِم یُتھٕ ووٚن زُتی نہِ وولُن تارکن ہند بوش اسمانن
چُھہ سرزالاں تہ زۄ گالان تہ گٹہِ منز گاش پرٛزلاواں شمع روٚٹ رأتی راتس تالہِ پبٹھ اوٕ کنزِ شمعدانن
وبتھن آرن ہِشی کتھ سونتھ أسِن یا ہرُد أسِن قدر سوٕچ اگر زانن فقط ہوٚکھی مٕتی ہبنر زانن
یہ کیا ووٚن لأگی لأگی از عأزمن اتھ معنہِ گوٚژھ ژارُن مسیح پیالچ کتھا کٔری کٔری یہ وُزناواں چُھہ انسان

(جنوری 1955)

***

روگہِ روگہِ روشہِ روشہِ واو ژاو باغس پوشہٕ مُتۍ وُچھنے دژاے
نازلی پھوٚلۍمتۍ گلِ افتابن گردنہِ ژٹ ہٕچ تژاے

بلبل نالاں لولہ دود ژالاں پوشن ولئےٚ آے
رسہٕ رسہٕ اَنزراَوی وصلکی شوقن حسنکہ دۄررکی نیاے

یارٕ بلہ کارتکہٕ زۄنہِ وچھ ویٚتھہِ ہندِ سیٖنہ منزٕ ووتلاں گژاے
ذرٕ ذرٕ دردٕکی ارماں گٔزرن داغ تتھ سیٖنس ژاے

آرٕ ووٚتھ مارٕ متہ لاراں لاراں پانہ نشہِ بے پرواے
ہولہٕ روٚس لو ہوٚت سیٖنہ دورنس وبتھہِ کوچھہ منزکٔرنس جاے

پژٕو پیٚیہ پھولٕونی صبحن زلٕونی تاپن زاَج گٹہٕ ژھاے
نتہ امہِ گٹکارٕ پھژٕہٕ دمہٕ کس اوس رۄدمُت موکلن پاے

ینہ عاَزمن ہیوٚت سنطۄر واین خوشونی ساز ووپدیاے
تنہ اَج بستی منہ کبن جنگلن ڈدیٕمتۍ دِل شیٚہلیاے

***

وُنی موٚٹھ وُنی ژبتس پہو یار یارس
غمو کاَژا قیامت کرٔ امارس

ستم داغ جِگر اوٚش غم تہ وہی واے
مےٚ کاَتیا ناو تھاَوِم انتظارس

چھےٚ موتس باَزی تاراں زندگاَنی
پھولاں بر جستہ سوسن اند مزارس

ژٕ کر ہمتھ پنُن مرٕژھ زور ازماو
وُچھتھ کر شوٚب آہٕژ زارٕپارس

نبٕکی تارکھ شبس میاَنس لگن کتھ
مےٚ گوٚر محراب پنہ نس ژاَنگی تارس

ہماں چھا گوٚل زٕ گٔگی چبتھ تژٕیش ساقیٕ
غلط معنے مہ کڈ میاَنِس خُمارس

ییٚمِس کیُت طوطہ زن بولاں چھُہ عاَزِم
مبارک صد مبارک تس نِگارس

(جولاَئی 1956)

***

جلن تنبہ لاوے گُلن بوش کھارے — یہ موٚت چون سازس اگر تارٕ چارے
خبر کِتی صأئبَ پَننِز عأش ترٛأوِتھ — ترَن درشنا کرنہِ یتھ پوٚشہِ وارے
دما أچھی وچھم تےَ وُہِتھ آم نارا — ہنا چشمہٕ مُژربم تہ دِل گوم تارے
یہ آسبم ےٚ شوقک سزا تشنہ روٗدُس — دپاں از چُھہ ساقےٕ پھِراں نٹہِ تہ نارے
ےٚ سازا حیاتس کوٚرُم باز زیوٚنُم — ےٚ بوگُر محبت ےٚ کیا موت مارے
گوٚڈُم ہوٚل یتھےُ ووٚن ےٚ أکی پوٚختہ کارن — سُہ رتھ کونہ ہارے ہلم یُس نہ دارے
ژوابو دوٕہےَ تھلی شِہلی کُلی حیاتکی — مہ پھس اتہ دوٕلابس مہ وس اتھ شِکارے
وُچھے عأزمن چانہِ انہارٕ کأتیا — ژٕ ڈیشِتھ مگر کانہہ ژٕمِس کھوٚت نہ ٹارے

(30 جوٗن 1956)

***

یوٚس اناں چھےٚ انگ زخمن تہ شفا دِواں بمارن — ےٚ وُچھاں ژٕ چشمہٕ لوسم سوٕ نظر ےٚ کرٕ نہ یارن
مہ وَن اتھ ژٕ چاکھ نالک یہ اُسن چُھہ پوٚشہِ ڈوٗریک — ےٚ خرابہ کار زأنِتھ یہ مخوٗلہٕ کوٚر بہارن
چُھہ سُلی گلأبی روٚٹمُت یہ ژٕمِس نصیبہ پھوٚلہِ ہے — یہ بہار کیا سنا ہبْتھ چُھہ پکان داغدارن
چھہ نبکی ستارٕ کانچھاں زِ ڈٕلکی ملر ہُرنی گژھی — یہ مُدَے گنڈنی بیتٚابن چھےٚ پسند بے قرارن
مہ ون وٕتھِن خیال وصلک بہ فدا کرن فراقس — سُہ مژر چھُنم بخشُمُت بےٚ حساب انتظارن
نہ مژر نہ گاٹہٕ جأری نہ کفر نہ دیندأری — یہ عجیب زندگی دِژ ےٚ پننِز عمکی وُتارن
یہ غزل بہ گوٚس لیکھِتھ مگر اکھ دعا چُھہ باقےٕ — مہ سٕئنِ گژھے خدایا مہ سٕئنِ یمن اشارن

(28 جنوری 1957)

***

مےٚ وۄچھ اکھ حُسنہ موٗغلأنیا کرٛپتھ مس — بِہتھ مستانہ صوٗرتھ ساز واین
مےٚ دوٚپمس پأری لگہ ہے تازٕ وڑنس — مگر بےَ لوگتھس نوِ نےٚ بلاین
ژھوٚٹس مستس پیٚیَم ووٗنی ژھُر مےٚ کھارٕنی — وُنستامتھ ووٚندُم زوٗ زلفہٕ ژھاین

*   *

یوٗاں چُھہ تنگ وُچھتھ یام رنگ سمسارٕکی — ہیٚوان شباب زمین آسمان بدلاوُن
اگر تگی تہ پنُن حسن تھأوی زبن پھولہٕ وُن — اگر بلی مےٚ عطا کرٕی زِ پوشہٕ وُن یاوُن

*   *

یِنہ سٕہ چشمن سرٛیہہ کرکھ سُہلاب انہم یاونس — یِنہ سٕہ ووٗش ترٛاوکھ لگِم محبت طفانس تاونس
یِنہ سٕہ زانہہ میأنبن غمن ہیٚکھ گرٛند کرٕنی تھاوُن حساب — یِنہ سٕہ زانہہ تھکھ سپدِ چأنِس لالہٕ وُٹھ کملاونس
میانہِ سینٕکی زخم گٔزرأوِتھ ییٚتھےَ ہِش کیازِ چھکھ — یم بلن پرٛاراں چھہ چأنِس اکھ نظرٕ سیوٚد ترٛاونس
میأنی پرٕ ژھیٚنی لولہ ہاوس آرٕگتی ارمان میأنی — پأری چأنِس برِ تن مسول بدن پأراونس

(1956)

وولُر اوس گرٛایہِ ماراں ژھایہ ہوٚل بیوٗٹھس بہ شیٚجارس — دِدٕر کھرٔژ آسمانس کُن موٚدُر لولک ترانا ہیٚتھ
امارن جوش ہیوٗ دیُتنم دِلچ دُبراے تیزٕ یمَ — بہ زن آمُت شرابُک اکھ سوٚدُر ڈیلِتھ تہ بانا چیٚتھ

(1955)

چُھہ بار امارُک چانہِ امارُک سیٔٹھا کٕڈُر نازلی — مگر مےٚ سینہ سمندر چُھہ کیا ییَم أچھی ژلی
سیٚٹھا ازار زٔرِتھ گاٹہ جار ہیوٚچھ عشقن — یِنو گُمانہ گرٛھی میأنی طوطہ ما گے کلی

(1959)

پھٔنک وُچھو پگاہ کیا رنگ روزِ کایناتک
یُتھ کرٛوٗٹھ زیوٗٹھ دوہ چھُم حالس پھواں گزارُن

وصلچ موٚدِر حکایت یا دوٗرِرچ شکایت
کتھ میأنی کتھ چھےٚ چأنی اتھ واتہِ معنہِ ژارُن

کُس زانہِ عأزمس زانہہ تلخی ژلیا کلامس
کن دردِ حأری ژاتن پیٚیہِ کوٗت کال دارُن

(21 اپریل 1957)

داغ چھم سینکی پھوٚلِتھ آمتی ووٚتھُم ددرایہِ اوٚش
کر تہ پوٚشن مال از یا بر تہ موکھتس مال از

آسہِ شاید ہیوٗ ہوِس سمکھِتھ لباں رژھ کھنڈ قرار
میانہِ جگرکی داغ ژھاراں چانہِ روٗیک خال از

راتھ ییٚمہِ ہنزِ رایہِ ہاربو عأزمن خونِ جگر
نغمہِ وُزناواں چھےٚ تس دِلدارِ سنز اکھ ژھال از

(5 اپریل 1957)

گاش دِواں عالمس پانہ گژھاں ژلِمہِ بُزی
زوٗ مےٚ پٔنن ژأنگی تار روزِ اما کوت کال

(12 جون 1956)

ڈل زوٗنہِ وُچھ مےٚ للواں سینس اندر تہ زونُم
کِتھہِ کنہ ژِ رأچھی کرہس کوٚر مےَ دِل حوالےَ

(15 میی 1957)

سیٚٹھا کُڈُر چھُہ پیٚوں عارفن دِلک سودا
جِگر ژھُبناں چھُہ حبُابن سناں سناں گاہے

شُہُل امار چھُہ پوٚشس حیاتہ کِس شبنم
کلاں چھےٚ یہِ موٚدِر کتھ وناں وناں گاہے

عازمؔ افسانن کھوٚت موٚل * پردن تل تھو دردکی راز